

critica la sua monumentale raccolta: per non dire dello stuolo numeroso dei minori eruditi, che coadiuvano i maggiori con l'ordinamento delle biblioteche, la compilazione dei giornali, la raccolta e la critica dei documenti. Come si spiega questa vivacità d'interesse storico durante la stasi generale della vita più profonda dello spirito, se nella storia si concentrano le energie dello spirito, se la storia non è concepibile senza le grandi passioni e senza quindi le grandi intuizioni della vita? Oggi noi pensiamo la storia come la stessa concretezza della filosofia. Il Maugain, con giusto fiuto della verità, ricollega gli studi storici che mettono capo al Muratori, e che più propriamente sono studi di erudizione, al fiorire delle scienze sperimentali: « *Cette renaissance a lieu durant la lutte décisive d'où sortent victorieux les Italiens qui n'admettent sans contrôle aucune proposition relative aux phénomènes naturels ou aux êtres organisés. Bien mieux, plusieurs de ceux qui, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup>, se sont illustrés comme érudits, connaissaient en détails et admiraient les progrès accomplis depuis une centaine d'années par les sciences expérimentales. Parfois, ils y avaient personnellement contribué* ». E altrove, non meno giustamente, osserva che il Vico si distingue non soltanto dai cartesiani di Napoli ma presso che da tutti gl' Italiani contemporanei, quantunque altrove nella Penisola prosperassero le ricerche storiche che i cartesiani disdegnavano. « *Mais selon quelle méthode s'y livre-t-on? On publie avec le plus grand soin des inscriptions, des textes importants et devenus rares. On reproduit par le dessin et l'on décrit minutieusement des statues antiques, des médailles, des monnaies. On les examine de près pour fixer quelque point d'érudition jusqu'alors incertain, on ne va plus loin; on a épuisé toute la curiosité dont on était capable* »<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> O. c., pp. 91, 208-9.