

meccanica, conforme, metafisicamente, al fiorentino naturalismo galileiano; e alla fine dal Locke, di cui si nota e si apprezza principalmente l'empirismo, che giustifica anch'esso, gnoseologicamente, la scienza sperimentale della natura, e, come allo spirito dei gretti galileiani importava, questa sola. Cartesio sul cadere del Sei e nei primi trent'anni del Settecento suscita entusiasmi e opposizioni tenaci, fiere polemiche, un vivo appassionamento: ma non sveglia nessuno spirito di filosofo. Gl'Italiani accettano e mettono in versi la diottrica, la fisica, la fisiologia meccanistica di lui: ne adottano il metodo, come assunto, meramente formale ed estrinseco, di libertà di filosofare; assunto, che in Italia era trionfato nella storia viva dello spirito scientifico fin dal primo affermarsi dell'Umanismo; ed era stato celebrato nella scuola del Galilei, e particolarmente nell'Accademia dei Lincei¹, e non aveva quindi bisogno, in realtà, del nuovo puntello straniero. Ma della metafisica cartesiana appena si bisbiglia; né se ne vede scosso profondamente nessuno. Son dilettranti, che fanno della filosofia un passatempo e un argomento di moda nei salotti (il Maugain ricorda Aurelia d'Este, renatista; e avrebbe potuto ricordare anche Giuseppa Eleonora Barbapiccola, traduttrice dei *Principii di filosofia*²: sono medici, fisici e avvocati, i quali, compiacendosi degli ultimi portati letterari della filosofia, polemizzano con gli uomini del mestiere, legati sempre, anima e corpo, alla Scolastica; o tutt'al più professori di filosofia, che cambiano autore, come oggi si cambia testo nei licei, senza nessuna profonda ragione

¹ Vedi G. GABRIELI, *Il carteggio scientifico ed accademico fra i primi lincei (1603-1630)*; nelle *Mem. d. R. Acc. dei Lincei*, cl. sc. mor., serie 6^a, vol. I, fasc. 2^o, 1925.

² B. CROCE, *Supplem. alla Bibliografia vichiana*, Napoli, 1907, p. 8. Incontreremo la Barbapiccola anche nello scritto sul *Figlio di G. B. Vico*, cap. I. Sul Concina e sui suoi rapporti col Vico, cfr. Vico, *Autobiografia*, ed. Croce, indice dei nomi, al nome.