

questo periodo di fermento e di preparazione, in cui, tolto Vico, solitario, e dal Maugain, a dir vero, non abbastanza staccato dallo sfondo del suo quadro, benché non possa non rilevarne l'opposizione alle idee correnti del tempo, l'Italia non produce nulla di originale¹. Essa lavora unicamente a riformare la propria cultura, liberandola dal peso schiacciante della tradizione e procurando di partecipare alla vita europea. Poiché il centro di questa vita, rimasto fin allora tra noi, s'era già trasferito, dopo Galileo e dopo Campanella, in altri paesi. I nomi più insigni che eccellono in questo secolo, più che alla storia letteraria o alla storia della scienza, appartengono alla storia della cultura, nel senso che danno i tedeschi a questa espressione; giacché, tolto sempre Vico, non creano idee nuove; ripetono, commentano, difendono, oppugnano, agiscono piuttosto sulla società che sulla scienza, anche se preparino un nuovo sapere, come chi, agendo appunto sullo spirito del suo tempo, promuove le condizioni favorevoli a un nuovo progresso reale dello spirito. Soltanto la tradizione galileiana vive; ma vive appunto delle idee che aveva messe in onore Galileo, definendo filosoficamente i nuovi concetti della scienza naturale e della natura: che furono per lui una nuova filosofia, anzi la sola filosofia. Ma di vita religiosa, di vita artistica, di vita filosofica dello spirito, in cui ogni istante è una posizione nuova e una creazione, in cui insomma lo spirito vive realmente, nessuna traccia: ossia, nessuna traccia cospicua.

Questa atonia spirituale ci spiega la gran fortuna incontrata al principio di questo periodo in Italia dal Gasendi, del quale attrae l'attenzione soltanto la concezione

¹ Contro questa tesi vedi ora gli studi che B. CROCE vien pubblicando nella *Critica* (1926): *Il pensiero italiano nel Seicento*. I quali per altro non modificano sostanzialmente il concetto della filosofia italiana in quel secolo, quantunque mettano giustamente in rilievo alcuni notevoli movimenti d'idee finora poco noti.