

	Seite
3. Das moralische Motiv . . . . .	125
a) Die Verbindung des Rationalen mit dem Moralischen . . . . .	125
b) Die Dialektik zwischen dem Wahren und dem Guten . . . . .	127
c) Der Primat der Weltbewertung . . . . .	130
d) Die metaphysische Tendenz zur Freiheit: Die Dämonie der Freiheitsidee . . . . .	131
e) Die sittliche Aufgabe und Leistung der Metaphysik . . . . .	136
4. Das ästhetische Motiv . . . . .	140
5. Das religiöse Motiv . . . . .	147
a) Metaphysik und Religion . . . . .	147
b) Die Umdeutung des Erscheinungsbegriffs . . . . .	149
c) Die Erlösungsfunktion der Metaphysik . . . . .	153
d) Die Erlösung als metaphysisches Problem . . . . .	155

### III. Der dialektische Idealismus:

1. Die Idee der Synthese bei Kant . . . . .	161
2. Die Idee der Dialektik bei Kant . . . . .	163
3. Die Idee der Dialektik überhaupt . . . . .	166
4. Der sittliche Wert der Dialektik . . . . .	169
5. Dialektik — Freiheit — Humor . . . . .	173
6. Die Dialektik im System der Philosophie: Die Dialektik zwischen Erkenntnistheorie und Metaphysik . . . . .	176
7. Dialektizismus — Identitätssystem — Parallelismus . . . . .	179
8. Platon und kein Ende . . . . .	187
9. Die Autonomie der Metaphysik . . . . .	190
10. Die „Wissenschaftlichkeit“ der Metaphysik und das Problem des Scheins . . . . .	195
11. Der „Grund“ der Dialektik . . . . .	200
12. Der Freiheitsmythos . . . . .	205
13. Die kritische Geisteshaltung . . . . .	213
14. Das Numenose der Dialektik . . . . .	230

### IV. Die Metaphysik der Dialektik:

1. Die Dialektik der philosophischen Lösungen: Die Dialektik der Form . . . . .	237
2. Die Dialektik der philosophischen Fragen: Die Dialektik des Problems . . . . .	242
3. Der Urgrund des dialektischen Problems: Die Angst als seelisches Urphänomen . . . . .	265