

§ 91

Der toscanische Typus

Unter den entschiedener ausgebildeten Palasttypen nimmt der florentinisch-sienesische, der frühest, zugleich für lange Zeit den ersten Rang ein und wird für ganz Italien zugleich mit der von Florenz ausgehenden neuen Formensprache das wesentlich Maßgebende.

Die Ausbildung der Fassaden vgl. § 39, 40, wo die Hauptbauten aufgezählt sind.

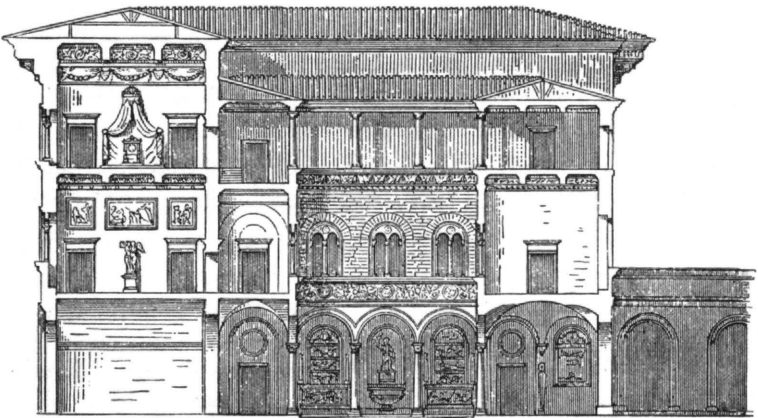


Fig. 57 Pal. Riccardi zu Florenz

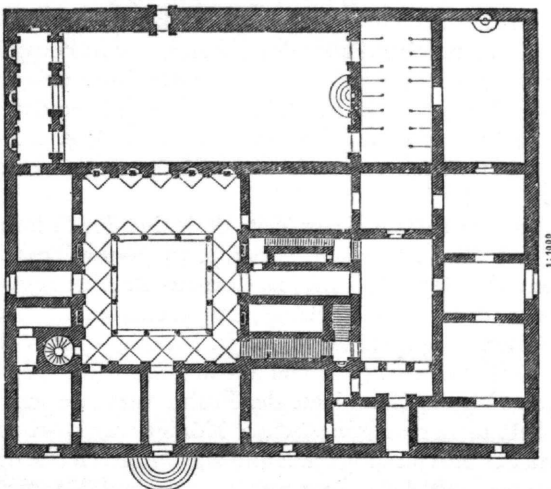


Fig. 58 Pal. Riccardi zu Florenz