

## § 63

*Die frühesten Zentralbauten der Renaissance*

Die Phantasie des 15. Jahrhunderts war schon mit Rund- und Polygonbauten erfüllt, als Brunellesco an zwei nur untergeordneten Kirchen den Zentralbau in ganz neuer Gestalt zur Erscheinung brachte.

Bauten dieser Art auf Hintergründen der Altargemälde und Reliefs; Vasari III, p. 117, v. di Ghiberti; IV, p. 147, v. di Castagno. Dann besonders in peruginischen Bildern, in Intarsien an Chorstühlen (§ 151) usw.

Oft wiederkehrend zumal ein achteckiger Kuppelbau, einfache Reminiscenz der schlichtern Baptisterien des Mittelalters.

Ein solcher wirklich im 15. Jahrhundert ausgeführt: S. Giacomo in Vicovaro oberhalb Tivoli, mit dem bekannten, noch überwiegend gotischen Prachtportal. (Vgl. Vasari III, p. 241 u. *Nota, vita di Brunellesco.*)

Dann die neuen Motive: Brunellescos nur angefangenes Polygon bei den Angeli in Florenz, § 9. Die Abbildung bei D'Agincourt, *Archit.*, T. 50; – Vasari III, p. 229 s., 242, v. di Brunellesco; – *vita anonima*, p. 187: Achtseitiger Kuppelraum mit ebensovielen hochgeöffneten Kapellen, wovon sechs der Verehrung der zwölf Apostel geweiht sein sollten; reines Oberlicht durch acht Fenster; in den Mauerdicken die ersten Nischen der modernen Baukunst, gewiß nicht bloß zur Stoffersparnis, sondern damit das Prinzip des Kuppelbaues auch im Einzelraum ausklinge.

Wirklich ausgeführt: die Capella de' Pazzi im ersten Klosterhof bei S. Croce, wo eine leichte niedrige Kuppel auf zwei Seitenbogen ruht. Die Vorhalle vgl. § 35.

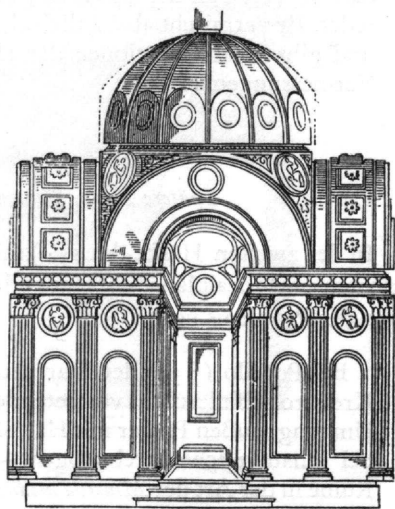


Fig. 15

Cap. de' Pazzi zu Florenz (Nohl.)

Alberti fördert die wahre Aufgabe einer über lichtem Unterbau schwebenden Kuppel nicht; seine zwei Kuppeln, wesentlich als Denkmäler eines Gewaltherrschers und eines Condottiere entworfen, sollten in römischer Weise auf heruntergehenden Stockmauern ruhen.

Die für S. Francesco in Rimini (1447), den Bau des Sigismondo Malatesta (§ 6), ist nur aus einer Denkmünze (bei D'Agincourt, T. 51) und aus der *Lettera sulla cupola (opere volgari, Tom. IV)* bekannt, aber