



Fig. 10 Hof im Pal.
Bevilacqua zu Bologna

Das edelste und zierlichste Beispiel: der Hof von Pal. Bevilacqua (§ 41), nach meiner Vermutung von Gaspero Nadi, welcher 1483 das Motiv des Erdgeschosses fast genau wiederholte an der Halle bei S. Giacomo. Von Klosterhöfen: der bei S. Martino maggiore.

In Ferrara: Fragment des Hofbaues an Pal. della Scrofa.

Die Pilasterordnungen wurden einstweilen für die Kirchen verspart, hier aber nicht selten von Stein aufgesetzt.

Über die Komposition der Kirchenfassaden § 70. Bramante in den ihm zugeschriebenen mailändischen Bauten schwankt: am Äußern von S. Satiro die schöne und ziemlich strenge korinthische Pilasterordnung rein in Backstein (?); am Chorbau alle Grazie sind Pilaster, Wandkandelaber, Gesimse und Medaillons von Stein aufgesetzt; am Vorhof von S. Maria presso S. Celso, einer klassisch reinen Backsteinhalle, die Halbsäulen doch von Stein, ihre Kapitelle von Erz.

Durchgeführte ganze Kirchenbauten in reichern Backsteinformen: die Kartause S. Cristoforo zu Ferrara (Lübke, *Gesch. der Architektur*, 5. Aufl., Bd. II, S. 696 f.), die phantastisch zierliche Rundkirche S. Maria della Croce zu Crema (*ibid.* S. 690 bis 692) usw.

§ 47

Die Formen des Innern

Von dem Innern antiker Gebäude war, als die Studien der Florentiner begannen, zwar sehr viel mehr als jetzt, doch außer dem Pantheon kaum mehr ein unverletztes Beispiel erhalten, und ohnehin war die antike Innenbaukunst wesentlich eine nach innen gewandte Außenbaukunst gewesen. Den einzigen sehr wesentlichen Einfluß mußten jetzt die antiken Gewölbe üben.

Vgl. Bd. »Kultur der Renaissance« dieser Ausgabe, S. 120, über die Erhaltung der Thermen.

Für Gesims- und Pilasterbildung des Innern, für Wandenteilung u. dgl. war das Pantheon in seinem damaligen Bestande bei weitem die Hauptkunde. Für die Tonnengewölbe kam die bessere Erhaltung des Venus- und Romatempels in Betracht.

Die größte konstruktive Aufgabe nimmt Brunellesco mit seiner florentinischen Domkuppel gleich vorweg; neben dieser scheint alles Andere leicht und kommt nur als teurere oder wohlfeilere, dauerhaftere