



Fig. 1 Kuppel aus Polifilo

hindert, die von diesen hervorgebrachten Formen auf seine Weise aufzubrauchen.

Die organischen Stile haben immer nur Einen Haupttypus, der griechische den oblongen rechtwinkligen Tempel, der gotische die mehrschiffige Kathedrale mit Fronttürmen. Sobald sie zur abgeleiteten Anwendung, namentlich zu kombinierten Grundplänen übergehen, bereiten sie sich vor, in Raumstile umzuschlagen. Der spätromanische Stil ist schon nahe an diesem Übergang und entwickelt eine bedeutende Raumschönheit, die dann im byzantinischen, römischen und