

INHALT

A. DIE ERFASSUNG DER WELT

I. Das natürliche Weltbild	1
II. Der Beginn der Kritik und ihr Weg	7
1. Der Irrtum als Vater des Zweifels	8
2. Was ist „wirklich?“	11
3. Ungelöste Fragen	14
III. Das geläuterte Weltbild	16
1. Der wahre „kritische“ Ausgang	16
2. Die Erfassung der Ordnung „meiner“ Welt	17
3. Die Erfassung der Ordnung der Natur und der Seele insonderheit	20
4. Die Welt „an sich“	25
5. „Metaphysik“	38

B. DIE BESCHAFFENHEIT DER WELT

I. Das Unbelebte und das Lebendige	41
II. Das Geistige und seine Formen	48
1. Die Stufen des Geistigen	49
2. Das überpersönliche Geistige	55
3. Das Geistige als Solches	60
a) Um was wird „gewußt“?	60
b) Wie wird Wissen erworben?	64
c) Das Viele und das Eine	69
III. Das „Jenseits“ und der Tod	71
IV. Die Religion	74
V. Die Kunst	75