

Villarosa; e seguono (p. 55) il Carme del Telesio a Giovanna Castriota con la trad. italiana del Cavalcanti, l'epigramma a Scipione Mazzella (p. 60) col distico contro Aristotele, il son. di Lelio Capi-lupi (p. 61) e due poemetti di Antonio Telesio.

Sul p. Luigi Telesio prefetto della Biblioteca dei Gerolamini vedi LUIGI MARIA GRECO, *Elogio del p. L. T.*, negli *Atti dell'Accademia Cosentina*, vol. III, pp. 345 sgg.

3. FRANCESCO BACONE, *De principiis atque originibus secundum fabulas Cupidinis et Coeli: sive Parmenidis et Telesii et praecipue Democriti philosophia, tractata in fabula de Cupidine*; in *Philosophical Works* edited by ELLIS and SPEDDING, III, pp. 63-118 (con pref. dell'Ellis e note).

La prima volta questo opuscolo fu pubblicato da ISACCO GRUTER in FRANC. BACONI de Verulamio *Scripta in naturali et universali philosophia*, Amsterdam, 1653, pp. 208 sgg.

4. IOHANNIS IMPERIALIS, *Musaeum historicum et physicum*, Venetii, ap. Iuntas, An. MDCXL, pp. 79-80.

A p. 78 c'è un ritratto del Telesio. Pel cui valore storico si osservi che nello stesso frontespizio del libro è detto che le *imagines* del *Museo storico* sono *ad vivum expressae*, e nella prefazione al lettore: « Icones ad vivum ubique locorum a nobis anxio perennique studio conquisitas, vix cogere in unum licuit paucas, nec impensae peperimus, nec oleo, aliquam interdum, prout minus congrua censebatur, abolendo, aliquam reformando, et cum probatoribus conferendo, quo studiosa cupidaque huiusmodi elegantiarum tua non falleretur fiducia ».

5. P. FREHERI, *Theatrum virorum eruditione clarorum*, Norimbergae, 1688, p. 1484.

C'è un ritratto del Telesio, riprodotto da RIXNER e SIBER innanzi al volume più oltre citato.

6. IOH. GEORGII LOTTERI, *De vita et philosophia Bernardini Telesii commentarius ad illustrandas historiam philosophicam universam et literariam saeculi XVI Christiani*