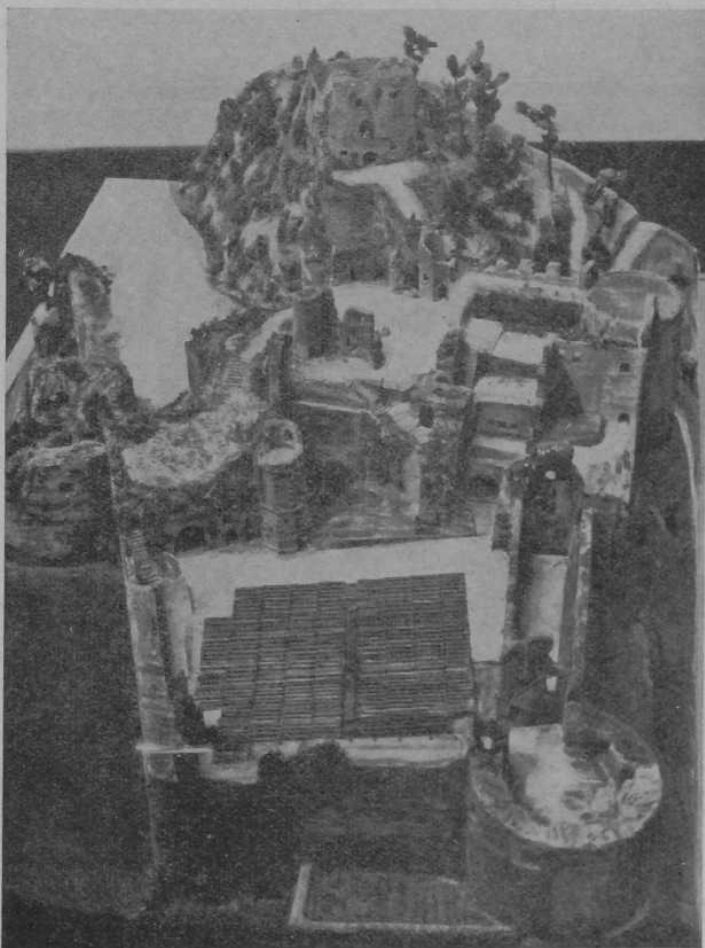


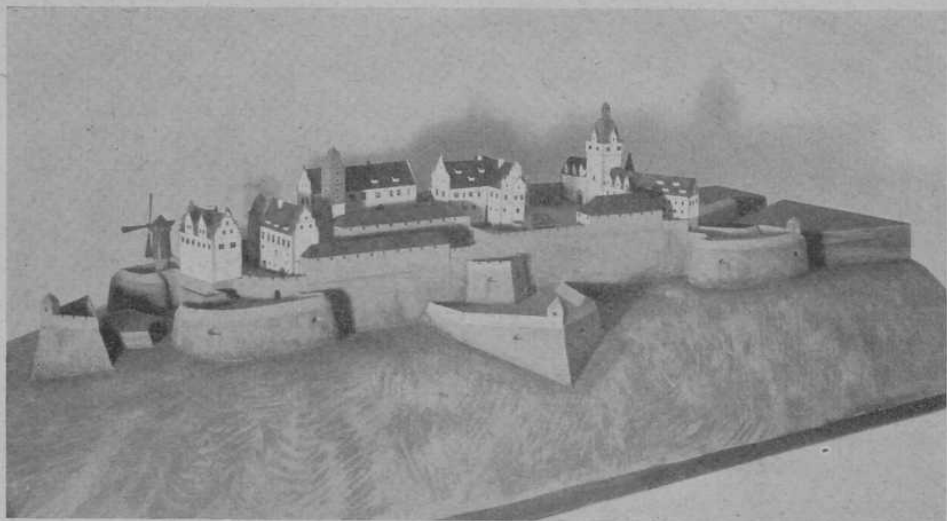
Werk schaffen und Werkstoff

Mitteilungen der saarpfälzischen Landesgewerbeanstalt

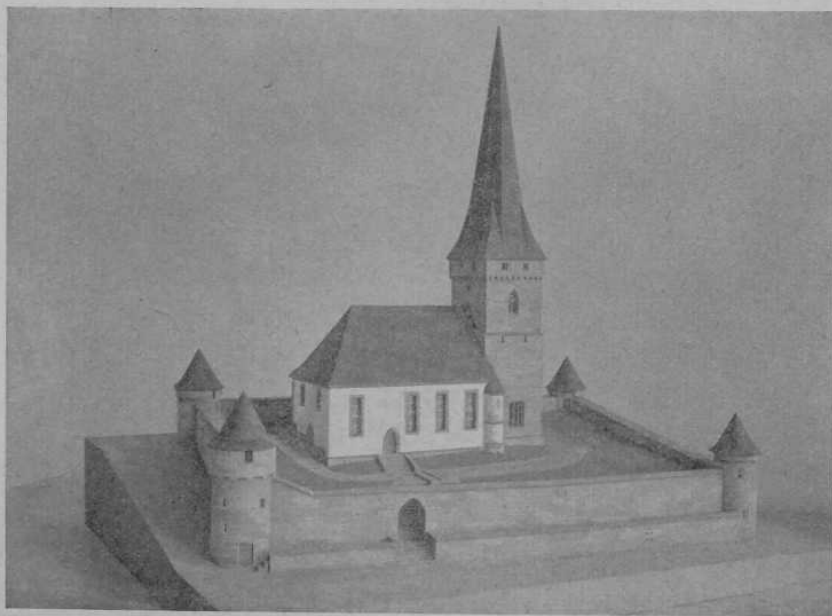
Saarpfälzische Architekturmodelle



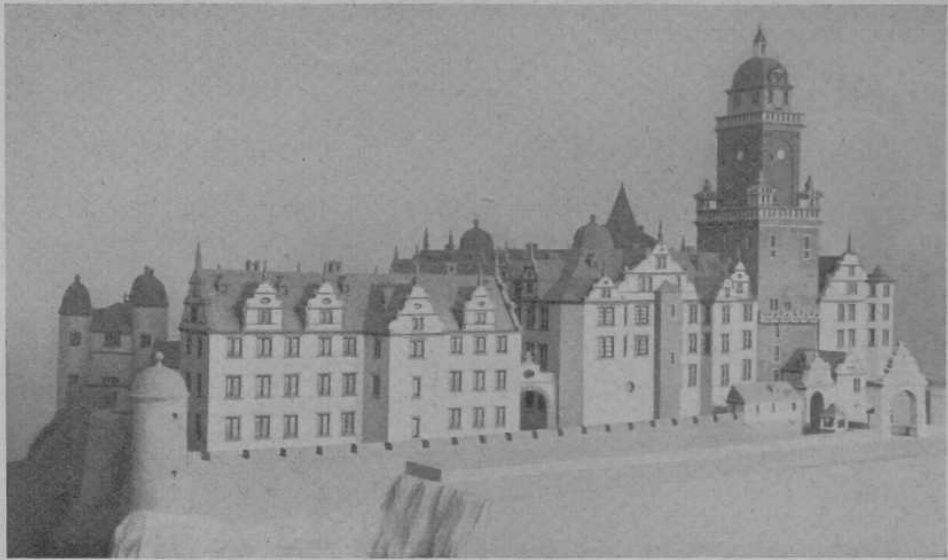
1. Die Hardenburg als Gaufreilichtbühne



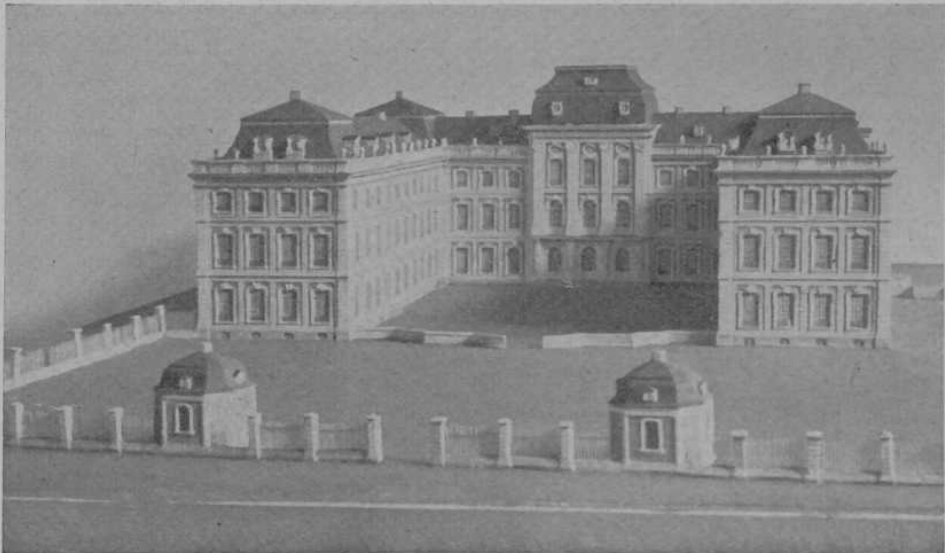
2. Die Hohenburg bei Homburg



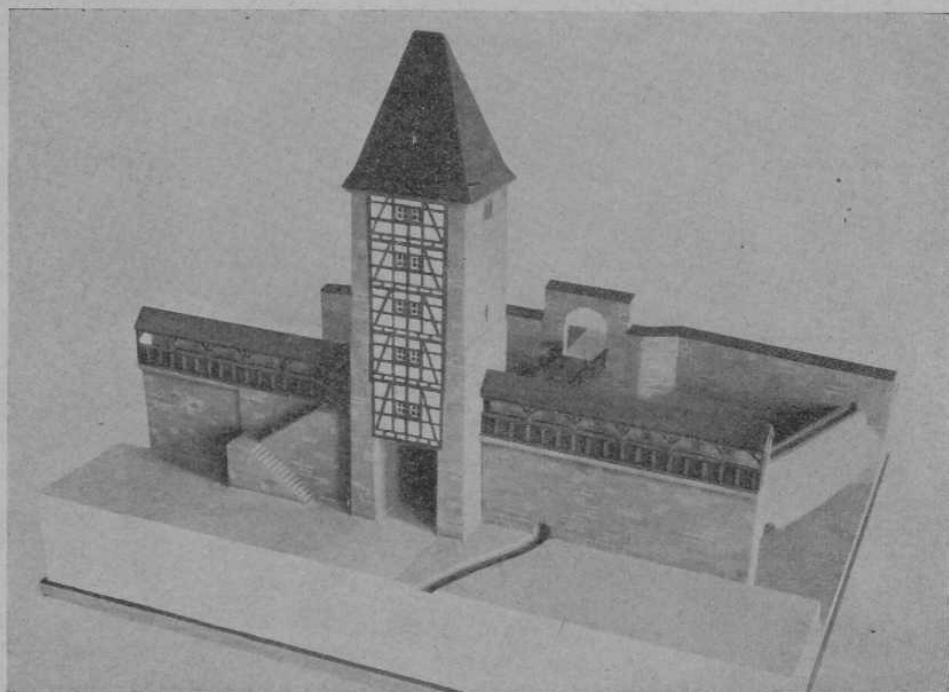
3. Der besetzte Friedhof von Dörrenbach



4. Schloß Saarbrücken um 1620



5. Schloß Saarbrücken um 1760



6. Turm der ehem. Stadtbefestigung Kaiserslautern

Zu unseren Abbildungen:

1. Modell der Hardenburg als Freilichtbühne. Gefertigt für die Ausstellung „Die Freilichtbühnen im neuen Reich“ von den Bildhauern Karl Wer und Karl Koch. Material: Holz.
2. Hohenburg bei Homburg/Saar nach ihrer Befestigung durch Johann IV. von Nassau Saarbrücken 1560.
Rekonstruktionsversuch Architekt Hartung-Landau.
Ausführung: Schreinermeister Cullmann-Eisenbach mit Abteilung Volkskunst der Landesgewerbeanstalt.
Material: Holz. Besitzer: Heimatmuseum Homburg.
Foto: Landesgewerbeanstalt.
3. Dörrenbach besetzter Friedhof nach Architektur-Aufnahmen der Abt. Volkskunst der Landesgewerbeanstalt.
Ausführung: Schreinermeister Cullmann-Eisenbach
Besitzer: Theodor Zint-Museum
4. Schloß Saarbrücken um 1620 Modell aus Holz, farbig bemalt, angefertigt von Bildhauer Pelizäus.
Besitzer: Saarlandmuseum Saarbrücken. Foto: Fritz Mittelstaedt.
5. Schloß Saarbrücken um 1760 Modell aus Gips, bemalt, angefertigt durch Stukkateur Seybold.
6. Turm der Stadtbefestigung Kaiserslautern, Ausführung: Schreinermeister Cullmann, Eisenbach, Holz, Rekonstruktions-Pläne Stadtbauamt Kaiserslautern. Besitzer: Burgmuseum Kaiserslautern.