

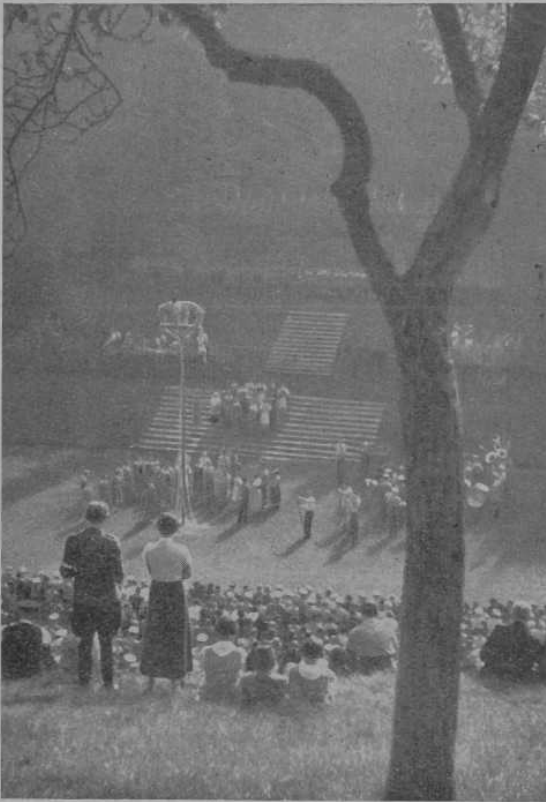
Werk schaffen und Werkstoff

Mitteilungen der saarpfälzischen Landesgewerbeanstalt

Die Freilichtbühnen im Gau Saarpfalz



Freilichtbühne auf der Gardenburg bei Bad Dürkheim



Höchster Ausdruck des Volkstums ist die Kultur. Sie ist und bleibt die letzte geistige und sittliche Bewährung für die Bluts- und Charakterwerte des Volkes und seiner Stämme.

Gauleiter Josef Bürckel

Freilichtbühne im Warndt
Erntedankfest

Freilichtspiele Queidersbach
Göb von Berlichingen



Aus dem Geiste der Landschaft
und der ihr eigenen Zeuge-
und Zeigekraft des dichterischen
Werks gebiert sich die neue
Form des Theaters als der
großen Kultur- und Gesinnungs-
gemeinschaft unserer Tage.

Gaukulturtwart Kurt Koelsch



Schloßplatzspiele Saarbrücken
Der Rebell von der Saar

Freilichtspiele Gräfinthal
Der Rebell von der Saar





Die Freilichtbühne ist aus dem Boden der Landschaft herausgewachsen und wird stets aus ihm seine Kräfte ziehen. Ein Land, wie die Saarpfalz, reich an landschaftlichen Schönheiten, mit einem lebenssprühenden Volkstum, ist wie vorherbestimmt zu den Aufgaben der Freilichtbühne. Wir sehen denn auch aller Orten solche Bühnen entstehen. Am burgenreichen Rande der Haardt ist die Ruine der Hardenburg zur Freilichtbühne wie geschaffen, in der Nordpfalz liegt die Bühne von Obermoschel, in der Mitte der Pfalz, unweit der Sickingenburg, Queidersbach, nördlich von Kaiserslautern Otterberg, im Bliestal Breittfurt und Gräfinthal. An der Saar wird der Schloßplatz von Saarbrücken zu wirkungsvollen Aufführungen benutzt, unweit Saarlautern entstanden die Heimatspiele von Hülsweller und dicht an der Grenze wurde bei Karlsbrunn die Warndtbühne geschaffen.

Die Bühnen, während der schweren Nachkriegsjahre zum Teil aus Laienspielen entstanden, gaben stets Kräfte für die Selbsterhaltung unseres Volkstums. Quellen eines befreienden Idealismus sprangen hier in einer Zeit schwerer geistiger und materieller Bedrängnis. Im neuen Reich wurde jedoch erst die große kulturpolitische Aufgabe der Freilichtspiele und ihre einheitliche Zielsetzung erkannt. Im Gau Saarpfalz ist Gaukulturwart Koelsch der unermüdlische Anreger und Förderer unserer Freilichtbühnen. Er gab die neuen Richtlinien, wie auch diese Ausstellung seiner Initiative zu verdanken ist.

Die Ausstellung, die einen umfassenden Überblick über die Freilichtspiele des gesamten Deutschlands zeigt, wird auch den Saarpfälzer Freilichtbühnen neue Anregung und Vorbilder geben. Sie möge als Auftakt zu dem beginnenden Spielfahr für die große Idee der Freilichtspiele werden. E. Hanten

Abb.: Heimatspiele Otterberg, Burgspiele Obermoschel
Heimatspiele Breittfurt, Heimatspiele Hülsweller.

Aufnahmen von Hardenburg u. Queidersbach, Serpach, Neustadt an der Weinstraße. Aufnahmen von Warndt Saarbrücken, Gräfinthal: Mittelstaedt-Saarbrücken.