

Studienführer Weiterbildung

Das Vorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes kann nur einen Ausschnitt aus dem gesamten universitären Weiterbildungsangebot vorstellen. Einen vollständigen Überblick gibt der STUDIENFÜHRER WEITERBILDUNG, der zu Beginn eines jeden Semesters erscheint.

Er kann bei folgenden Stellen bezogen werden:

- **Zentrum für Studienberatung, Weiterbildung und Fernstudium (STUDIENZENTRUM):** Gebäude 1.2, Postfach 15 11 50, 66041 Saarbrücken, Telefon (06 81) 3 02-35 13
(siehe auch Seite 110)
- **Arbeitseinheit Wissenschaftliche Weiterbildung (AWB):**
Gebäude 8.2, 4. OG, Zi 4.06
(siehe auch Seite 365)

Auf den folgenden Seiten wird der Teil des Weiterbildungsangebotes vorgestellt, der auch für Studierende in der Erstausbildung von Interesse ist.

Studium generale

gegliedert nach Themenbereichen

- Existenzgründung
- Geschichte/Politik/ Sozialwissenschaften
- Literatur/Sprache
- Musik
- Bildende Kunst
- Mathematik/Informatik
- Naturwissenschaften/Umwelt
- Allgemeine Studientechniken/Medien
- Weiterbildendes Studium Integrationspädagogik

(V = Vorlesung, Ü = Übung, K = Kurs, S = Seminar)

Existenzgründung

Die Kontaktstelle für Wissens- und Technologietransfer (KWT) der Universität des Saarlandes bietet in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl von Professor Heinz Kußmaul, (Existenzgründungsseminare), Dr. Thomas Koch aus München (Patentanwalt) sowie weiteren Referenten aus Wissenschaft und Praxis (detaillierte Broschüre erhältlich über KWT, Telefon 0681/302-2656) ein Komplettangebot für Existenzgründer.

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1260. | Studienangebot „Existenzgründungen“ | Kußmaul |
| V | Mo 17.30–20.00, Gebäude 16, Hörsaal 111
Ergänzende Praxisvorträge zu Rechtsfragen/
Praxisservice
Di 18.00–20.15, Gebäude 16, Hörsaal 112 | |
| 1261. | Existenzgründerseminar | Kußmaul |
| S | 14tägiges Blockseminar, Gebäude 34
Schulungsraum | |
| 0002. | Theorie und Praxis von | Koch |
| V | Schutzrechtsanmeldungen
monatlich variierende Termine incl. Einzelberatung | |
| 0003. | Workshops zu unternehmensspezifischen Themen | |

Geschichte / Politik / Sozialwissenschaften

1187. Einführung in die Politikwissenschaft als Teil der Einführung in die Sozialwissenschaften König
V Mo 9–11, Gebäude 16, Hörsaal 103
1188. Geschichte der Politischen Ideen: Schön
V Von John Locke bis Max Weber
Mo 11–13, Gebäude 16, Saal 103
1189. Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland Wassmund
V Mi 10–12, Gebäude 16, Raum 104

Literatur / Sprache

3761. Metaphorik für Geschichte, Politik und Kultur (17) Schlobach
V Di 12 s. t.–12.45, Gebäude 11, Hörsaal 401
3762. Le structuralisme et ses développements Sermain
V en France après 1945:
linguistique, critique littéraire, ethnologie, etc.
Mo 13–15, Ort wird noch bekanntgegeben
3763. Warum und wozu Französisch? Raasch
V Einführung in die Sprachenpolitik- nicht nur
für Romanisten (14, 25)
Mi 11.30–13, Gebäude 11, Hörsaal 312
3841. Einführung in die hispoamerikanische Literatur Kleinert
V Teil II (23)
Do 17 s. t.–18.30, Gebäude 11, Hörsaal 401
3876. Italienische Literatur der Gegenwart: Toscani
V vom Neorealismus bis zur Postmoderne (28)
Mi 11–13, Gebäude 10, Hörsaal III
3840. Geschichte des spanischen Kinos von Neuschäfer
V 1945 bis heute (mit Filmen) (23) 2stündig
als Blockveranstaltung in einem
Saarbrücker Kino
Zeit und Ort werden noch bekanntgegeben
3827. Theorie und Praxis der Interkulturellen Lüsebrink
V Kommunikation (Einführung)
Di 10 s. t.–11.30, Gebäude 10, Hörsaal III
30390. Hör- und Transkriptionsübungen I Wandel
Ü Mi 14–15, Gebäude 11, Raum 218.2
3764. Wissenschaftliche Einführung in das Studium Wagner
Ü des Französischen/Letres françaises:
cours d'initiation
(für Lehramts- und Magisterstudenten)
Mi 8.30–10, Gebäude 11, Hörsaal 312
Mi 10 s. t.–11.30, Gebäude 11, Hörsaal 312
3765. Einführung in die Computertechnologie Frank
Ü für Romanisten
Zeit wird noch bekanntgegeben, Gebäude 2.01
CIP-Raum
30432. Landeskunde mit Schwerpunkt Chen
K Geschichte Chinas
Zeit und Ort werden noch bekanntgegeben

Vergleiche auch Sprachkurse Seite 692

Musik

COLLEGIUM MUSICUM

3613. Großer Chor der Universität Böhme
Mo 18.30–21.15, Gebäude 11.2, Musiksaal
Programm: F. Mendelssohn, CHRISTUS/
A. Mendelssohn, Konzertkantate op. 84
(Konzerte Ende Januar/Anfang Februar
in Saarbrücken und Dortmund)
Probengeginn: 19. Oktober
Neuaufnahmen möglich bis Ende Oktober
3614. Kammerchor der Universität Böhme
Di 19–21, Musikwissenschaft,
Gebäude 11, 1. Erdgeschoß
Programm: Albrici, Messe
(Konzerte und Aufnahme)
Probenbeginn: 21. Oktober
Neuaufnahmen möglich bis Ende Oktober
3615. Chor der Medizinischen Fakultät Homburg Böhme
Do 19–21, Gebäude 61, Hörsaal der Anatomie
Programm: Vorbereitung Weihnachtskonzert
16. 12. 1998
3616. Orchester der Universität Saarbrücken Leonardy
Mi 19–21, Gebäude 11.2, Musiksaal
3617. Kammerchororchester Leonardy
2stündig nach Vereinbarung
3618. Mozart-Kammerorchester der Universität Böhme
des Saarlandes
2stündig, projektweise nach Vereinbarung
3619. Orchester der Medizinischen Fakultät Homburg Böhme
Mi 19.30–21.30, Gebäude 61
Hörsaal der Anatomie
Programm: Vorbereitung Weihnachtskonzert
16. 12. 1998
3620. Bigband der Universität Ernst
Di 18–20, Gebäude 11.2, Musiksaal
3621. Combo Sommer
Do 18–20, Gebäude 11.2, Musiksaal

Bildende Kunst

3622. Kunst aus wissenschaftlicher Sicht Jung
V -Möglichkeiten einer Theorie der
Bildenden Kunst
Do 11–12, Gebäude 12, Raum 103

3623. S	Seminar zur Vorlesung: Kunst aus wissenschaftlicher Sicht Do 11–12, Gebäude 12, Raum 103	Jung
3624. S	Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen Do 14.30–16, Gebäude 12, Raum 103	Jung
3625. S	Entwicklung des bildnerischen Gestaltens bei Kindern und Jugendlichen Mo 11–13, Gebäude 12, Raum 103	Ott-Klein
3627. S	Architektur im 20. Jahrhundert Mi 9–11, Gebäude 12, Raum 103	Vester
3628.	Skulptur im öffentlichen Raum Mo 9–11, Gebäude 12, Raum 103	Vester
3629.	Projekt: Planung und Ausführung eines Bühnenbildes in Zusammenarbeit mit der Schauspielgruppe THUNIS Mi 14–18, Gebäude 12, Raum 11	Vester
0004. S	Aktzeichnen Di 17–19, Gebäude 12, Raum 102	Vester
0005. S	Plastisches Gestalten I Do 15–18, Gebäude 12, Raum 11	Vester
0006. S	Freihandzeichnen/Sachzeichnen Di 14–16, Gebäude 12, Raum 102	Vester

Mathematik/Informatik

5003. V	Einführung in die Informatik Do 14–16, Gebäude 22, Großer Hörsaal	Stephan
5004. Ü	Übungen zu Einführung in die Informatik 3stündig nach Vereinbarung	Stephan

Naturwissenschaften/Umwelt

3444. V	Biogeographie I Einführung in die Biogeographie Mo 9–11, Gebäude 11.2, Musiksaal	Müller
------------	--	--------

Allgemeine Studientechniken/Medien

3211.	Einführung in den Radiojournalismus 14täglich, Do 16–18.30, Gebäude 8, 5. OG, Studio des Medienzentrums Persönliche Anmeldung erforderlich: Do, 22. Oktober 1998, 13 Uhr. Gebäude 8, Raum 4.24	Scheidgen
3212.	Praktischer Wissenschaftsjournalismus im Radio Fr 13, 3-stündig, Gebäude 8, 5. OG, Studio des Medienzentrums	Scheidgen

Weiterbildendes Studium „Integrationspädagogik“

Lehrangebot siehe FR 6.1