

Studienführer Weiterbildung

Das Vorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes kann nur einen Ausschnitt aus dem gesamten universitären Weiterbildungsangebot vorstellen. Einen vollständigen Überblick gibt der STUDIENFÜHRER WEITERBILDUNG, der zu Beginn eines jeden Semesters erscheint.

Er kann bei folgenden Stellen bezogen werden:

- **Zentrum für Studienberatung, Weiterbildung und Fernstudium (STUDIENZENTRUM):** Gebäude 41, Postfach 15 11 50, 66041 Saarbrücken, Telefon (06 81) 3 02-35 13 (siehe auch Seite 30)
- **Wissenschaftliche Weiterbildung (Arbeitseinheit in der Fakultät 5):** Gebäude 8.2, 4. OG, Zi 4.06 (siehe auch Seite 38)

Auf den folgenden Seiten wird der Teil des Weiterbildungsangebotes vorgestellt, der auch für Studierende in der Erstausbildung von Interesse ist.

Studium generale

gegliedert nach Themenbereichen

- Bildende Kunst
- Consulting
- Literatur/Sprache
- Musik
- Mathematik/Informatik
- Virtuelles Studium
- Wissenschaftsjournalismus
- Weiterbildendes Studium Integrationspädagogik

(V = Vorlesung, Ü = Übung, K = Kurs, S = Seminar)

Bildende Kunst

0190.	Ü: Aktzeichnen Di 17-19, Gebäude 24, Raum 4.1	Vester
0191.	Ü: Freihandzeichnen Di 14-16, Gebäude 24, Raum 4.1	Vester
0192.	Ü: Plastisches Gestalten - Modellieren in Ton Do 14-18, Gebäude 24, Raum 5.5	Vester
0193.	Ü: Portraitmodellieren Mi 16-18, Gebäude 24, Raum 5.5	Vester
0194.	S: Grundlagen des räumlichen Gestaltens Fr 10-12, Gebäude 24, Raum 5.5	Vester

Consulting

Consulting
Weitere Informationen unter:
<http://consulting.iwi.uni-sb.de>
(NUR IM WINTERSEMESTER)

Scheer, Hans, Griebler

Literatur/Sprache

0195. V: Einführung in den Spracherwerb
Do 11–13, Gebäude 11, Hörsaal 401 Franceschini
0196. V: Le roman de société – XIXe et XXe siècle
(L'Éducation sentimentale,
Les Voyageurs de l'impériale)
Do 9 s. t.–10.30, Gebäude 35, Hörsaal U10 Bem
0197. V: Die französische Klassik (17)
Mi 9–11, Gebäude 11, Hörsaal 401 Oster-Stierle
0198. V: Grundriss der Landeskunde Frankreichs
Di 12–14, Ort wird noch bekannt gegeben Lüsebrink
0199. V: Die italienische Novelle vom (28)
13.–20. Jahrhundert
mit begleitendem Lektürekurs
(s. auch unter Übungen)
Mi 11–12.30, Gebäude 11, Hörsaal III Kleinert
0200. V: Italienische Sprach- und Kulturgeschichte im
Spiegel frühneuzeitlicher Übersetzungen
Fr 10–12, Gebäude 11, Hörsaal 316 Schweickard
0201. V: Einführung in die Geschichte und Literatur
Spaniens I (23)
Mo 13–15, Gebäude 11, 4. OG. (Geographie),
Hörsaal Ü1 (Raum 535) Bauer-Funke
0202. V: Einführung in die hispanoamerikanische Literatur, Kleinert
Teil 2 (23)
Di 13.30–15, Gebäude 11, Hörsaal 401
0203. V: Portugiesische Literatur des
16. und 17. Jahrhunderts
Do 10–12, Video-Konferenz,
Gebäude 8.2, Raum 5.07 Thorau
0204. Ü: Alternative Lehrmethoden mit
Schwerpunkt Suggestopädie (25)
(Möglichkeit zum Erwerb eines Didaktikscheins)
Do 10.30–12, Gebäude 11, Hörsaal 415 Bufe, Waltraud
0205. Ü: Arabisch für Romanisten
Vorbesprechung:
Do 22.04.04, 15 Uhr, Gebäude 11, VG, Raum 128 Döhla

Vergleiche auch Sprachkurse Seite 389

Musik

Collegium musicum

Chöre:

0206. Großer Chor der Universität
Mo 19–21, Gebäude 11.2, Musiksaal Freitag
0207. Chor der Medizinischen Fakultät Homburg
Do 19.15–21,
Christian von Mannlich-Gymnasium Homburg Freitag

Orchester:

0208. Kammerorchester der Universität Saarbrücken
Mi 19.30–22, Gebäude 11.2, Musiksaal
- Streicheraufbau; Bläser aller Art werden
gebeten, sich im collegium musicum wegen
Kammermusik zu melden. Freitag
0209. Bigband der medizinischen Fakultät Homburg
Campus Homburg Barth
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben
0210. Bigband der Universität Gebhardt
Zeit und Ort nach Vereinbarung
Infos: R.Gebhardt@t-online.de
0211. Combo Sommer
Do 18–20 und als Blockangebot
Gebäude 11.2, Musiksaal
Weitere Info: b.sommer@mx.uni-saarland.de
0212. Blechbläserensemble Thiemann
Mi 19.30–22, Gebäude 11.1, Raum 1
0213. Dr. Schröder's GmbH und Chor KG Profitlich
Swinging-a-capella-Formation
Do 18–20, Gebäude 11.1, Raum 1
0214. TrioCAMPUS
Klassisches Trio der Universität mit
Daniel Huppert, Violoncello
Saher Helwani, Violine
Helmut Freitag Klavier

Die aktuellen Termine können Sie in den Internetseiten des **collegium musicum** unter:
http://www.uni-saarland.de/collegium_musicum/ entnehmen

Mathematik/Informatik

0215. Einführung in die Informatik Fischer, Siekmann,
für Hörer aller Fakultäten I Stephan
Do 14–16, Gebäude 27, Hörsaal 001
0216. Übung zu Einführung in die Informatik Fischer, Siekmann,
für Hörer aller Fakultäten I Stephan
4stündig nach Vereinbarung
0217. Mathematik in der Praxis Springborg
2stündig nach Vereinbarung

Virtuelles Studium

0218. Informationsmanagement Ehrenberg, Mitarbeiter
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfoline.de
(3 BP)
0219. Management Support Systeme Ehrenberg, Mitarbeiter
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfoline.de
(3 BP)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 0220. | Entwicklung von Anwendungssystemen
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfo.de
(4 BP) | Schumann, Mitarbeiter |
| 0221. | Informationsverarbeitung in
Dienstleistungsbetrieben
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfo.de
(3 BP) | Schumann, Mitarbeiter |
| 0222. | Betriebliche Anwendungen
von Internettechnologien
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfo.de
(4 BP) | Winand |
| 0223. | Datenbankentwurf und Datenmanagement
- im Rahmen von WINFOline -
findet online statt: www.winfo.de
(4 BP) | Winand, Mitarbeiter |

Wissenschaftsjournalismus

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 0224. | Hörfunkjournalismus: Praktische Übungen
Beginn: 26.4.2004, 17 Uhr c. t.
weitere Termine nach Absprache,
Studio des Medienzentrums | Bimesdörfer |
|-------|--|-------------|

Weiterbildendes Studium „Integrationspädagogik“

Lehrangebot siehe FR 5.1