

Studienführer Weiterbildung

Das Vorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes kann nur einen Ausschnitt aus dem gesamten universitären Weiterbildungsangebot vorstellen. Einen vollständigen Überblick gibt der STUDIENFÜHRER WEITERBILDUNG, der zu Beginn eines jeden Semesters erscheint.

Er kann bei folgenden Stellen bezogen werden:

- **Zentrum für Studienberatung, Weiterbildung und Fernstudium (STUDIENZENTRUM):** Gebäude 41, Postfach 15 11 50, 66041 Saarbrücken, Telefon (06 81) 3 02-35 13 (siehe auch Seite 30)
- **Wissenschaftliche Weiterbildung (Arbeitseinheit in der Fakultät 5):** Gebäude 8.2, 4. OG, Zi 4.06 (siehe auch Seite 38)

Auf den folgenden Seiten wird der Teil des Weiterbildungsangebotes vorgestellt, der auch für Studierende in der Erstausbildung von Interesse ist.

Studium generale

gegliedert nach Themenbereichen

- Bildende Kunst
- Consulting
- Literatur/Sprache
- Musik
- Mathematik/Informatik
- Rechtswissenschaften
- Virtuelles Studium
- Wissenschaftsjournalismus
- Weiterbildendes Studium Integrationspädagogik

(V = Vorlesung, Ü = Übung, K = Kurs, S = Seminar)

Bildende Kunst

- | | | |
|-------|--|--------|
| 0190. | V: Neuere Ansätze zur Ästhetischen Farbenlehre
Do 9–10, Gebäude 24, Raum 3 | Jung |
| 0191. | S: Das Problem der Beurteilung von Werken
der bildenden Kunst: Zu Schriften von
Conrad Fiedler
Do 10–11, Gebäude 24, Raum 3 | Jung |
| 0192. | Vom Zeichenunterricht zur Kunsterziehung:
Quellentexte
Do 11–12, Gebäude 24, Raum 3 | Jung |
| 0193. | Gestalterische Probleme der
industriekulturellen Raumplanung
Fr 10–11, Gebäude 24, Raum 3 | Vester |
| 0194. | Moderne Architektur
Mi 10–12, Gebäude 24, Raum 3 | Vester |
| 0195. | Aktzeichnen
Di 17–19, Gebäude 24, Raum 3 | Vester |
| 0196. | Freihandzeichnen
Di 14–16, Gebäude 24, Raum 3 | Vester |