

Studienführer Weiterbildung

Das Vorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes kann nur einen Ausschnitt aus dem gesamten universitären Weiterbildungsangebot vorstellen. Einen vollständigen Überblick gibt der STUDIENFÜHRER WEITERBILDUNG, der zu Beginn eines jeden Semesters erscheint.

Er kann bei folgenden Stellen bezogen werden:

- **Zentrum für Studienberatung, Weiterbildung und Fernstudium (STUDIENZENTRUM):** Gebäude 8.2, Postfach 15 11 50, 66041 Saarbrücken, Telefon (06 81) 3 02-35 13 (siehe auch Seite 28)
- **Wissenschaftliche Weiterbildung (Arbeitseinheit in der Fakultät 5):** Gebäude 8.2, 4. OG, Zi 4.06 (siehe auch Seite 36)

Auf den folgenden Seiten wird der Teil des Weiterbildungsangebotes vorgestellt, der auch für Studierende in der Erstausbildung von Interesse ist.

Studium generale

gegliedert nach Themenbereichen

- Bildende Kunst
- Consulting
- Literatur/Sprache
- Musik
- Mathematik/Informatik
- Rechtswissenschaften
- Virtuelles Studium
- Wissenschaftsjournalismus
- Weiterbildendes Studium Integrationspädagogik

(V = Vorlesung, Ü = Übung, K = Kurs, S = Seminar)

Bildende Kunst

- | | | |
|-------|--|--------|
| 0185. | V: Neuere Ansätze zur Ästhetischen Farbenlehre
Do 9–10, Gebäude 12, Raum 103 | Jung |
| 0186. | S: Der Ursprung des Kunstwerks; Martin Heidegger
Do 10–11, Gebäude 12, Raum 103 | Jung |
| 0187. | Aktdarstellungen in der Plastik
Fr 10–12, Gebäude 12, Raum 103 | Vester |
| 0188. | Aktmodellieren
Di 14–16, Gebäude 12, Raum 11 | Vester |
| 0189. | Aktzeichnen
Di 17–19, Gebäude 12, Raum 102 | Vester |
| 0190. | Plastisches Gestalten
Do 14–17, Gebäude 12, Raum 11 | Vester |
| 0191. | Projekt Bühnenbild - Planung und Ausführung
mit der Theatergruppe THUNIS'
Mi 14–18, Gebäude 12, Raum 102 | Vester |

Consulting

Consulting
Weitere Informationen unter:
<http://consulting.iwi.uni-sb.de>
(NUR IM **WINTERSEMESTER**)

Scheer, Hans, Griebel

Literatur / Sprache

Vorlesungen

- | | | |
|-------|---|-------------|
| 0192. | Die französische Aufklärung und ihre Ausstrahlung im Europa des 18. Jahrhunderts (besonders in Deutschland) (26)
Di 12–13, Gebäude 11, Hörsaal 401 | Schlobach |
| 0193. | La métamorphose animale dans la première moitié du XXe siècle (littérature, art, cinéma)
Do 9–11, Gebäude 11, EG. (Musikwissenschaft), Raum 1 | Bern |
| 0194. | Theorie und Praxis der Interkulturellen Kommunikation (Einführung) (mit Übung)
Di 10.30–12, Gebäude 11, Hörsaal 401 | Lüsebrink |
| 0195. | Einführung in die hispanoamerikanische Literatur, Teil 1 (23) (W, S)
Di 13.30–15, Gebäude 11, Hörsaal 401 | Kleinert |
| 0196. | Italienische Literatur im Überblick, Teil 1 (28) (W, S)
Mi 11 s. t.–12.30, Gebäude 10, Hörsaal III | Kleinert |
| 0197. | Die „Questione della lingua“ vom 14. Jahrhundert bis in die Gegenwart (15)
Mi 12.30–14, Gebäude 11, Hörsaal 401 | Schweickard |
| 0198. | Die Anfänge der romanischen Literaturen
Mo 9–11, Gebäude 11, Hörsaal 316 | Lubello |

Übung

- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| 0199. | Mehrsprachigkeitsdidaktik am Beispiel der romanischen Sprachen (25)
(Möglichkeit zum Erwerb eines Didaktikscheins)
Do 10.30–12, Gebäude 11, Hörsaal 415 | Bufe Waltraud
Bufe Wolfgang |
|-------|---|--------------------------------|

Vergleiche auch Sprachkurse Seite 375

Musik

Collegium musicum

Chöre:

- | | | |
|-------|---|-------|
| 0200. | Großer Chor der Universität
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |
| 0201. | Kammerchor der Universität
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |
| 0202. | Chor der Medizinischen Fakultät Homburg
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |

Orchester:

- | | | |
|-------|--|-------|
| 0203. | Orchester der Universität Saarbrücken
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |
| 0204. | Orchester der Medizinischen Fakultät Homburg
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |

Jazz:

- | | | |
|-------|---|--------|
| 0205. | Bigband der Uni Homburg
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | N. N. |
| 0206. | Combo
Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben | Sommer |

Die aktuellen Termine können Sie in den Internetseiten des **collegium musicum** unter:
http://www.uni-saarland.de/collegium_musicum/ entnehmen

Mathematik/Informatik

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 0207. | Einführung in die Informatik
Do 14–16, Gebäude 45, Hörsaal 002 | Siekmann, N. N. |
| 0208. | Übungen zu Einführung in die Informatik I
4stündig nach Vereinbarung | Siekmann, N. N. |
| 0209. | IT Projekt-Management
Blockvorlesung in der vorlesungsfreien Zeit,
2stündig nach Vereinbarung | Weidenbach |
| 0210. | Übungen zu IT Projektmanagement
2stündig nach Vereinbarung
in der vorlesungsfreien Zeit | Weidenbach |

Rechtswissenschaften

- | | | |
|-------|---|---------|
| 0211. | Einführung in die amerikanische
Strafrechtspflege
(0 LP/1 CP)
(ab 2. Semester)
Do 10–12, Saal 115 | Bindzus |
|-------|---|---------|

Virtuelles Studium

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 0212 | Informationsmanagement
(3 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Ehrenberg, Röder |
| 0213. | Management Support Systeme
(3 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Ehrenberg, Röder |
| 0214. | Informationsverarbeitung in
Dienstleistungsbetrieben
(3 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Schumann, Auding |
| 0215. | Entwicklung von Anwendungssystemen
(4 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Schumann, Rawolle |
| 0216. | Datenbanken
(3 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Winand, Manns |
| 0217. | Intranet
(3 BP)
- im Rahmen von Winfoline -
findet online statt: www.winfoline.de | Winand, Schellhase |

Wissenschaftsjournalismus

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 0218. | Hörfunk: Praktische Übungen
Wissenschaftsjournalismus
Zeit wird noch bekannt gegeben,
Gebäude 11, Studio des Medienzentrums | Bimesdörfer |
|-------|--|-------------|

Weiterbildendes Studium „Integrationspädagogik“

Lehrangebot siehe FR 5.1