

Studienführer Weiterbildung

Das Vorlesungsverzeichnis der Universität des Saarlandes kann nur einen Ausschnitt aus dem gesamten universitären Weiterbildungsangebot vorstellen. Einen vollständigen Überblick gibt der STUDIENFÜHRER WEITERBILDUNG, der zu Beginn eines jeden Semesters erscheint.

Er kann bei folgenden Stellen bezogen werden:

- **Zentrum für Studienberatung, Weiterbildung und Fernstudium (STUDIENZENTRUM):** Gebäude 8.2, Postfach 15 11 50, 66041 Saarbrücken, Telefon (06 81) 3 02-35 13 (siehe auch Seite 28)
- **Wissenschaftliche Weiterbildung (Arbeitseinheit in der Fakultät 5):** Gebäude 8.2, 4. OG, Zi 4.06 (siehe auch Seite 36)

Auf den folgenden Seiten wird der Teil des Weiterbildungsangebotes vorgestellt, der auch für Studierende in der Erstausbildung von Interesse ist.

Studium generale

gegliedert nach Themenbereichen

- Bildende Kunst
- Consulting
- Literatur/Sprache
- Musik
- Mathematik/Informatik
- Rechtswissenschaften
- Virtuelles Studium
- Wissenschaftsjournalismus
- Weiterbildendes Studium Integrationspädagogik

(V = Vorlesung, Ü = Übung, K = Kurs, S = Seminar)

Bildende Kunst

- | | | |
|-------|--|--------|
| 0185. | V: Neuere Ansätze zur Ästhetischen Farbenlehre
Do 9–10, Gebäude 12, Raum 103 | Jung |
| 0186. | S: Der Ursprung des Kunstwerks; Martin Heidegger
Do 10–11, Gebäude 12, Raum 103 | Jung |
| 0187. | Aktdarstellungen in der Plastik
Fr 10–12, Gebäude 12, Raum 103 | Vester |
| 0188. | Aktmodellieren
Di 14–16, Gebäude 12, Raum 11 | Vester |
| 0189. | Aktzeichnen
Di 17–19, Gebäude 12, Raum 102 | Vester |
| 0190. | Plastisches Gestalten
Do 14–17, Gebäude 12, Raum 11 | Vester |
| 0191. | Projekt Bühnenbild - Planung und Ausführung
mit der Theatergruppe THUNIS'
Mi 14–18, Gebäude 12, Raum 102 | Vester |