

# Akademische Konzerte

Veranstalter:	Universität des Saarlandes
Künstlerische Leitung:	Universitätsmusikdirektor Dr. Jürgen Böhme
Organisation:	Lektorat für Musik Gebäude 11.1, Erdgeschoß Zi. 20 Im Stadtwald, 6600 Saarbrücken 11 Telefon (302) 22 18, Telefax (302) 42 34
Akademische Mitarbeiter:	Joachim FONTAINE (Öffentlichkeitsarbeit), Tel. (302) 44 53 Sigrid KONRAD (Organisation), Tel. (302) 44 53
Vorverkaufsstellen:	Unikasse, Gebäude 14, Tel. (302) 22 02 Univerwaltung Homburg, Tel. 16.43 85 Lektorat für Musik, Tel. (302) 44 53

Im Auftrag des Universitätspräsidenten finden in jedem Semester drei bis vier Akademische Konzerte statt (donnerstags meist im Auditorium Maximum oder entsprechenden Veranstaltungsorten in der Stadt Saarbrücken), die vom Collegium Musicum, sowie im Lande lebenden und wirkenden Künstlern, aber auch renommierten Solisten und Ensembles von außerhalb gestaltet werden.

## Konzerte im SS 1993:

– Änderungen vorbehalten –

<b>Filmmusik</b>	Donnerstag, 11. Februar 1993, 20 Uhr c. t., Audimax (Gebäude 16) Chor, Orchester und Bigband der Universität Leitung: Bruno Piroth
<b>Chor der Grazer Universitäten</b>	Donnerstag, 29. April 1993, 20 Uhr c. t., Audimax Chorkompositionen von Debussy (3 Chansons), Rossini, Rheinberger Leitung: Vijay Upadhyaya (Graz)
<b>Kammerchor der Universität des Saarlandes</b>	Donnerstag, 13. Mai 1993, 20 Uhr c. t., Audimax Chorkonzert mit Motetten von Schütz, C. H. Parry und Distler Leitung: Dr. Jürgen Böhme
<b>Klavierabend Jean Micault</b>	Donnerstag, 3. Juni 1993, 20 Uhr c. t., Audimax (Programm stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest)
<b>Universitätsmusikwoche „Campus cantat“</b>	Donnerstag, 1. Juli bis Donnerstag, 8. Juli 1993 <b>Rahmenprogramm:</b> Donnerstag, 1. Juli Festveranstaltung aus Anlaß des 40jährigen Bestehens des collegium musicum, 20 Uhr c. t., Audimax Grußworte des Universitätspräsidenten Prof. Hönn, des Universitätsmusikdirektors und geladener Gäste. Musikalische Umrahmung durch die Ensembles der Universität. Freitag, 2. Juli „Campus cantat“ – Chöre und Instrumentalgruppen musizieren auf dem Campus (11–15 Uhr) Montag, 5. Juli Fortsetzung des Offenen Musizierens auf dem Campus (11–15 Uhr) 19 Uhr s. t. offene Probe des großen Chores der Universität (h-Moll-Messe) Donnerstag, 8. Juli Abschlußkonzert, 20 Uhr c. t., Audimax <b>J. S. Bach, Hohe Messe in h-Moll</b> Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Jürgen Böhme