

VORLESUNGEN UND SONSTIGE LEHRVERANSTALTUNGEN DER UNIVERSITÄT

Veranstaltungen für Studierende aller Fakultäten

Einführung in die Benutzung der Universitätsbibliothek

Zu Beginn des Semesters finden Einführungen in die Benutzung der Universitätsbibliothek statt. Die Termine werden durch Aushang bekanntgegeben.

Vorlesungen für Hörer aller Fakultäten

- | | |
|--|----------|
| 2128. Elektronische Datenverarbeitung: Einführung und Anlagen
Mo, Di 15—16 Bau 16, Saal 105 | Poensgen |
| 42. Methodologie der Wissenschaften
Mo 14—16 Bau 12, Saal 202 | Risse |
| 419. Kriminalsoziologie
Fr 14.30—16 | Helfer |
| 420. Marx und der Marxismus
Mi 15—17 | Kurucz |
| 4309. Probleme des Nationalismus in West- und Osteuropa
Do 9—10 Historisches Institut Bau 10, Raum 308 | Prinz |
| 4312. Europa im Zeitalter Bismarcks und Wilhelms II (1871—1914)
Mo 15—17, Mi 9—10 Bau 12, Hörsaal 201 | Sieburg |
| 4313. Die Entstehung der Bundesrepublik und des Europarates
1948—1950
Di, Do 12—13 Historisches Institut, Raum 308 | Lipgens |

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 4381. | Beethoven in seiner Zeit: Sinfonien und oratorische Werke
Mi 16—17 Musikwissenschaftliches Institut, Bau 11, Raum 1 | W. Müller-Blattau |
| 4502. | Einführung in die Religionspsychologie
Fr 11—12 Bau 16, Hörsaal 120 | Mann |
| 4505. | Weltentstehung und Weltbild
Mo 9—10 Bau 10, Hörsaal II | Rupp |

Sprechkunde und Sprecherziehung

Vorlesungen

- | | | |
|-----|---|---------|
| 11. | Sprechbildung I (Der Ausspruch)
Mi 8—9 Bau 12, Hörsaal 2 | Geißner |
| 12. | Sprechbildung II (Sprechausdruck und Sinn)
Mi 9—10 Bau 12, Hörsaal 2 | Geißner |

Übungen

- | | | |
|------|--|-------------------------|
| 13. | Übungen zur Vorlesung Sprechbildung I
in Gruppen
nach Vereinbarung Übungsraum des Lektorats, Bau 4, Z. 124 | Geißner und Mitarbeiter |
| 14. | Übungen zur Vorlesung Sprechbildung II
Di 15—17 und nach Vereinbarung, Übungsraum des Lektorats | Geißner |
| 15. | Beratung von Studierenden mit
Stimm- und Sprechfehlern
nach Anmeldung im Lektorat | Geißner und Mitarbeiter |
| 16. | Rhetorisches Praktikum: Formen des Gesprächs
Di 13.30—15 Übungsraum des Lektorats | Geißner |
| 17. | Sprechkundliche Interpretationen: „Phonische Poesie“
Di 8.30—10 Übungsraum des Lektorats | Geißner |
| 18. | Rundfunkkundliches Praktikum: Rhetorische Formen
im Rundfunk (in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen
Rundfunk)
Mi 18—20 Sprachlabor | Geißner |
| 19. | Praktikum I für künftige Sprecherzieher:
Literatur zur Theorie der Sprechbildung (mit Übungen)
halbtägig nach Vereinbarung | Geißner durch Matt |
| 110. | Praktikum II für künftige Sprecherzieher:
Versuch zur Methodik und Didaktik
der Sprecherziehung
3 st. nach Vereinbarung | Geißner u. Mitarbeiter |

Kolloquium

111. Möglichkeiten und Grenzen der Sprecherziehung im Sprachlabor Geißner
2 st. nach Vereinbarung

Musik

Vorlesung

4381. Beethoven in seiner Zeit: Sinfonien und oratorische Werke W. Müller-Blattau
Mi 16—17 Musikwissenschaftliches Institut, Bau 11, Erdgeschoß, Raum 1

Seminar

4387. Zum Begriff des Stils bei Beethoven W. Müller-Blattau
Mi 15—16 Musikwissenschaftliches Institut, Bau 11, Erdgeschoß, Raum 1

Übung

4388. Übungen zur Aufführungspraxis mit historischen Instrumenten W. Müller-Blattau
Mi 17—19 Musikwissenschaftliches Institut, Bau 11, Erdgeschoß, Raum 18

Collegium Musicum

112. Chor der Universität W. Müller-Blattau
Mendelssohn: Elias
Beethoven: Christus am Ölberg, Messe C-dur
Bartók: Cantata profana (Die Zauberhirsche)
Mo 19—21.30 Musiksaal, Bau 11
113. Orchester der Universität W. Müller-Blattau
Mendelssohn: Elias
Beethoven: Christus am Ölberg, Messe C-dur
Mi 19—21.30 Musiksaal, Bau 11
114. Kammerorchester W. Müller-Blattau
3 st. nach Vereinbarung
115. Kammerchor W. Müller-Blattau
3 st. nach Vereinbarung
116. Unterweisung für Streicher Steckel, Metz
9 st. nach Vereinbarung
117. Unterweisung für Bläser Cromm, Hasenbein, Thorn
4 st. nach Vereinbarung

Zeichnen und Malen

- | | |
|---|----------|
| 118. Sachdarstellung
2 st. Bau 12, Hörsaal 204 | Huschens |
| 119. Freies Malen und Zeichnen
2 st. Bau 12, Hörsaal 204 | Huschens |
| 120. Grafische Techniken: Komposition
2 st. Bau 12, Hörsaal 204
Besprechung über Übungstage und Übungsstunden wird am Anschlag des Kunst-
historischen Instituts bekanntgegeben. | Huschens |

Sprachkurse

- | | |
|--|-------------|
| 121. Griechisch (Vorbereitung für das Graecum)
<i>für Anfänger</i>
3 st. nach Vereinbarung | Altpeter |
| 122. Griechisch (Vorbereitung für das Graecum)
<i>für Fortgeschrittene</i>
3 st. nach Vereinbarung | Altpeter |
| 123. Latein (Vorbereitung für das Kleine Latinum)
<i>für Anfänger</i>
Spracherlernung 1. Teil
2 st. nach Vereinbarung
Spracherlernung 2. Teil
2 st. nach Vereinbarung
Caesarlektüre
2 st. nach Vereinbarung | Mußzeyko |
| 124. Latein (Vorbereitung für das Große Latinum)
<i>für Fortgeschrittene</i>
2 st. nach Vereinbarung | Müller |
| 4134. Schwedisch für Anfänger
Di 8–9 Sprachlabor des Instituts für Übersetzen und Dolmetschen,
Di 9–10, Mi 10–11 Bau 11, Hörsaal 308 | Huss |
| 4135. Schwedisch für Fortgeschrittene
Di 18–20 Bau 11, Hörsaal 308 | Huss |
| 470. Esperanto für Anfänger
1 st. nach Vereinbarung | Hauptenthal |
| 471. Esperanto für Fortgeschrittene
1 st. nach Vereinbarung | Hauptenthal |

Universitätssport

Siehe Institut für Leibeserziehung