

Lektorate für musische Bildung

Für Studierende aller Fakultäten

Sprechkunde und Sprecherziehung

Lektor für Sprechkunde und Sprecherziehung: Dr. phil. Hellmut GEISSNER

Sprechstunde: Mi 11—12 im Lektorat

VORLESUNG

- | | |
|---|---------|
| 1. Sprechbildung I
Mi 8—9 Institut für Berufsfachkunde Hörsaal 2 | Geißner |
|---|---------|

ÜBUNGEN

- | | |
|--|---------|
| 2. Übungen zur Vorlesung
Mi 9—10 Hörsaal 212 und nach Vereinbarung | Geißner |
| 3. Beratung von Studierenden mit Stimm- und Sprechfehlern
1 st. nach Vereinbarung Raum 314 | Geißner |
| 4. Sprechbildung II
Do 15—16 Hörsaal 212 | Geißner |
| 5. Dichtungssprechen: Hölderlin
Di 8.30—10 Hörsaal 212 | Geißner |
| 6. Dichtungssprechen für französische Germanisten:
ausgewählte Texte verschiedener Zeiten und Stile
Di 10—11 Hörsaal 308 | Geißner |
| 7. Rhetorisches Praktikum: Formen der Rede
Do 13.30—15 Hörsaal 212 | Geißner |

KOLLOQUIUM

- | | |
|--|---------|
| 8. Fragen der deutschen Hochlautung
2 st. nach Vereinbarung | Geißner |
|--|---------|

Das Lektorat für Sprechkunde und Sprecherziehung befindet sich
in der Philosophischen Fakultät, Raum 314, App. 283.

Musik

Universitätsmusiklehrer:

Dr. phil. Wendelin MÜLLER-BLATTAU

Sprechstunden: Fr 10—12 im Musikwissenschaftlichen Institut, App. 475

ÜBUNGEN

1. Musiklehre für Anfänger
Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge, Gehörbildung
Mi 15—16 Musikwissenschaftliches Institut
W. Müller-Blattau
2. Musiklehre für Fortgeschrittene
Funktionelle Harmonielehre
Mi 16—17 Musikwissenschaftliches Institut
W. Müller-Blattau
3. Collegium Musicum vocale
(Chor der Studierenden)
Mo 19 s.t.—20.40 Musiksaal
W. Müller-Blattau
4. Collegium Musicum instrumentale
2 st. nach Vereinbarung Musikwissenschaftliches Institut
W. Müller-Blattau
5. Akademisches Orchester
(Sinfonien und Serenaden)
Mi 19—21.30 Musiksaal
W. Müller-Blattau
6. Unterweisung im Gebrauch historischer
Blasinstrumente
Mi 17—18.30 Musikwissenschaftliches Institut
W. Müller-Blattau
7. Unterweisung für Geiger
6 st. nach Vereinbarung Musikwissenschaftliches Institut
Mahling
8. Unterweisung für Cellisten
2 st. nach Vereinbarung
Marx
9. Unterweisung für Bläser
2 st. nach Vereinbarung
Gutsch
10. Aufführung des „Alexanderfest“ von G. F. Händel am 8. Mai 1963.
Letzte Vorbereitung für Chor und Orchester auf der XIII. Studenti-
schen Singwoche vom 2.—5. Mai 1963. Anmeldung bis 30. April 1963.

Das Musikwissenschaftliche Institut befindet sich in Bau 1, neben der Haupteinfahrt. Der Musiksaal befindet sich im Studentinnenheim, rechter Eingang. Auskunft über alle Möglichkeiten der musikalischen Betätigung und Weiterbildung erteilt der Universitätsmusiklehrer.

Zeichnen und Malen

Universitätszeichnenlehrer:

Studienrat Wolfram HUSCHENS

1. Naturzeichnen
Mo 18.30—20 Institut für Berufsfachkunde, Hörsaal 108
Huschens
2. Sachzeichnen
Di 17.30—19 Institut für Berufsfachkunde, Hörsaal 108
Huschens
3. Kompositionsübungen
Fr 18.30—21 Institut für Berufsfachkunde, Hörsaal 108
Huschens