

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Dekan: Dr. Arthur Pfeiffer, Professeur principal

Prodekan: Dr. E. Fr. Rudolf, Agrégé de l'Université

LEHRKÖRPER

Barriol, Andrée, Lectrice

Blondin, Roland, Professeur agrégé

Calame, Alexandre, Professeur de Lettres

Cressot, Marcel, Dr., Doyen de la Faculté des Lettres de
Nancy

Deloffre, Frédéric, Dr., Agrégé de l'Université,
Maître de Conférences

Dick, Hans Fritz, Dr. phil., Chef de Travaux

Dimoff, Paul, Dr., Professeur titulaire de Faculté

Giacometti, Joseph, Lecteur

Jeeves, W., Lecturer

Mohr, Walter, Dr. phil.

Meyer, Eugen, Dr. phil., ord. Prof.

Pfeiffer, Arthur, Dr. phil., Maître de Conférences

Quint, Josef, Dr. phil., ord. Prof.

Rudolf, E. Fr., Agrégé de l'Université, Maître de Confé-
rences

Rufin, Louis, Lecteur

Schindler, Peter, Dr. phil., a. o. Prof.

Schnur, Karl, Dr. phil., Oberstudiendirektor

Schlecht, Hans, Dr. phil., Studienrat

Simon, Mariana, Professeur agrégé de philosophie

Stark, Rudolf, Dr. phil., Maître de Conférences

Startup, Edward, Professor

Vernes, Jean René, Professeur de Lettres-philosophie

VORLESUNGEN

PHILOSOPHIE

- Gegenstandstheorie und Logik; Di Mi 10—12 *v. Brandenstein*
- Geschichte der vorsokratischen griechischen Philosophie; Di Mi 11—12 *v. Brandenstein*
- Fragen christlicher Weltanschauung; Mi 17—18 *Goergen*
- Einführung in die Philosophie; Mo Mi 15—16 *N. N.*
- Die religiösen Grenzen der Existenzphilosophie und des Existentialismus; Mo Mi 8—9 *N. N.*
- Philosophische Grundströmungen der Gegenwart; Do Fr 8—9 *N. N.*
- Französische Philosophen (Descartes, Malebranche); Do 10—12 *Simon*
- Quelques problèmes métaphysiques posés par la science; Di 15—16 *Vernes*
- La philosophie de Bergson sous forme de textes expliqués par les étudiants; Mo 16—17 *Vernes*

Proseminar

- Spinoza, Locke; Do 15—16 *Simon*
- Übungen zur Existenzphilosophie des saarländischen Denkers Peter Wust an Hand seiner Schrift „Un-
gewißheit und Wagnis“; Mi 16—18 *N. N.*

Hauptseminar

- Descartes und Leibniz; Mi 12—13 *v. Brandenstein*
- Sören Kierkegaard; Sa 8—10 *N. N.*

SPRACHWISSENSCHAFT UND PHILOLOGIE

GERMANISCHE PHILOLOGIE

Alte Abteilung

Historische vergleichende Grammatik des Deutschen
mit Lektüre eines mittelhochdeutschen Textes;
Mo Di Do Fr 9—10 *Quint*

Proseminar

Gotisch; Sa 11—13 *Quint*

Hauptseminar

Nibelungenlied; Mi 9—11 *Quint*

Neue Abteilung

Die Romantik als europäische Geistesbewegung;
Di Mi Fr 12—13 *N. N.*

Franz Grillparzer; Di Mi 15—16 *N. N.*

Messias, Faust, Zarathustra: Zur Geschichte der deut-
schen Seele; Di Do Fr 16—17 *Pfeiffer*

Proseminar

Einführung in das Studium der neueren deutschen
Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft;
Do 17—18 *Pfeiffer*

Hauptseminar

Die religions- und geschichtsphilosophischen Schriften
von Josef Görres; Fr 14—16 *N. N.*

Wegbereiter der deutschen Klassik; Di 17—19 *Pfeiffer*

Oberseminar

Diderot und Lessing (Auslegungen von dramaturgi-
schen Schriften Diderots und Lessings); Fr 17—19 *Pfeiffer mit
Mlle. Barriol*

GRIECHISCHE UND LATEINISCHE PHILOLOGIE

Griechische Lyrik; Di Do 11—12	<i>Schindler</i>
Römische Beredsamkeit und Staatskunst; Di Do 10—11	<i>Schindler</i>
Griechische Historiker; Di Mi Fr 8—9	<i>Stark</i>

Proseminar

Lateinische Stilübungen; Mo Mi Fr 5—6	<i>Schlecht</i>
Griechische Stilübungen; Mo Mi Fr 6—7	<i>Schlecht</i>

Hauptseminar

Römische Geschichtsschreiber; Fr 10—12	<i>Schindler</i>
Griechische Lyriker; (nach Vereinbarung)	<i>Schindler</i>
Sprachgeschichtliche Übungen an Homer; (nach Vereinbarung)	<i>Stark</i>

ROMANISCHE PHILOLOGIE

La langue pré-littéraire; Mi 10—11	<i>Cressot</i>
L'influence de J. J. Rousseau sur les sentiments, les idées et la littérature à la fin du XVIII ^e siècle; Mo 16—17	<i>Dimoff</i>
La formation des doctrines et des méthodes de l'histoire littéraire en France; Mo 17—18	<i>Dimoff</i>
Introduction bibliographique aux études de littérature française; Mo 12—13	<i>Calame</i>
Le style dramatique au 17 ^{ème} siècle; Do 15—16	<i>Deloffre</i>
La langue du roman français au 18 ^{ème} siècle; Fr 14—15	<i>Deloffre</i>
Vocalisme et consonantisme de l'ancien français; Do 10—11	<i>Blondin</i>
Syntaxe de la langue médiévale: — Origine latine et évolution; Fr 10—11	<i>Blondin</i>

Proseminar

Travaux pratiques pour débutants (textes modernes) Di 17—19	<i>Calame</i>
Travaux pratiques de littérature; Fr 17—19	<i>Calame</i>
Syntaxe française moderne; Do 11—12	<i>Blondin</i>
Explication d'auteurs du Moyen âge et du XVI ^e siècle Fr 11—12	<i>Blondin</i>

Hauptseminar

Explication: Chanson de Roland; Mi 11—12	<i>Cressot</i>
Morphologie du Verbe français; Mi 15—16	<i>Cressot</i>
Le Vers français; Mi 16—17	<i>Cressot</i>
Travaux pratiques de littérature. L'explication française des textes (théorie et exemples) Di 9—10	<i>Dimoff</i>
Travaux pratiques de littérature. Explication d'un texte: Molière: Don Juan; Di 10—11	<i>Dimoff</i>
Phonétique du Français Moderne (Voyelles et consonnes); Do 14—15	<i>Deloffre</i>
L'orthographe française des origines au 18 ^{ème} siècle; Fr 15—16	<i>Deloffre</i>

Travaux Pratiques

Exercices sur la grammaire ou conversation (nach Vereinbarung)	<i>Giaccometti</i>
Traduction de l'allemand en français (nach Vereinbarung)	<i>Giaccometti</i>
Traduction du français en allemand (nach Vereinbarung)	<i>Giaccometti</i>
Exercices pratiques, lecture articulée et exercices d'élocution (nach Vereinbarung)	<i>Rufin</i>
Explications grammaticales (nach Vereinbarung)	<i>Rufin</i>
Explication de textes en français avec conversation sur le texte (nach Vereinbarung)	<i>Rufin</i>

ENGLISCHE PHILOLOGIE

Geschichte der englischen Literatur von der Renaissance bis zur Romantik; Mo Di 15—16	<i>Startup</i>
Geschichte der englischen Sprache I, Teil; Do Fr. 14—15	<i>Startup</i>
Britain entering continental literature in modern times; Di Do 11—12	<i>Barriol</i>
Die dramatische Literatur der Renaissance; Di Do 8—9	<i>Dick</i>
Die engl. Sprache in ihren verschiedenen Entwicklungsstufen; Mi Fr 8—9	<i>Dick</i>

Proseminar

Commentaries upon English Texts; Fr 15—16	<i>Barriol</i>
The Elements of English Pronunciation with Exercises; Di 9—10	<i>Dick</i>
Interpretation Shakespearescher Texte; Do 16—17	<i>Dick</i>

Hauptseminar

Marlowe, Dr. Faustus; Do 15—17 *Startup*

Tutorial groups

For beginners: Oral translation from German into English; Monday 11—12 *Jeeves*

For more advanced students: Oral translation from German into English; Tuesday 14—15 *Jeeves*

Conversation. Lessons I: English life and Literature; Monday 14—15 *Jeeves*

Conversation. Lessons II: English life and Literature; Friday 11—12 *Jeeves*

Lectures

Modern English grammar lecture; Monday 10—12 *Jeeves*

English life and Civilization; Tuesday 10—11 *Jeeves*

Translation from English into German; Tuesday 11—12 *Jeeves*

Translation from German into English; Friday 10—11 *Jeeves*

GESCHICHTE

Ältere Abteilung

Quellenkunde zur Geschichte des Mittelalters; Mo Di Do Fr 12—13 *Meyer*

Geschichte Europas im Mittelalter. Teil I: Das abendländische Imperium der Karolinger; Mo Do 9—10 *Mohr*

Proseminar

Einführung in die Methode und Technik der wissenschaftlichen Geschichtsforschung; Mo 15—16 *Meyer*

Einführung in die Geschichtsforschung mit besonderer Berücksichtigung des Mittelalters; Mo 10—11 *Mohr*

Hauptseminar

Kritische Arbeiten an fränkischen Königsurkunden, unter Zugrundelegung der „*Formulae Imperiales*“; Do 14—16 *Meyer*

Ausgewählte Quellen zur Geschichte des Papsttums
und seiner Beziehungen zur weltlichen Gewalt im
Mittelalter; (nach Vereinbarung) *Mohr*

Neue Abteilung

Das Revolutionsjahr 1848; Do Fr 15—16 *Rudolf*

Das „französische Europa“ (Wechselwirkende Be-
ziehungen des kulturellen Lebens im 18. Jahr-
hundert); Do 12—13 *Rudolf*

Hauptseminar

Deutsch-französische Beziehungen von 1610 bis 1715;
Sa 8—10 *Rudolf*

GEOGRAPHIE

Landeskunde des Saarlandes; Mo Di 11—12 *Schnur*

Geomorphologie I. Teil; Mo Di Fr 12—13 *Schnur*

Proseminar

Einführung in die Klimatologie; (nach Vereinbarung) *Bleymehl*

Hauptseminar

Geomorphologische Übungen; Mo 14—16 *Schnur*

Exkursionen nach Verabredung halbmonatlich *Schnur*