

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Trost, Gedicht von Paul Keller		Denkmal zu Ehren der gefallenen Saarbrücker Oberrealschüler von Prof. Meinardus	93—94
Vorwort von A. Z.	3—4	Was eine alte Fahne er- zählt. Aus den Anfängen der Turnerei im Saargebiet von Lud- wig Bruch	95—98
Kalendarium, Reime in Saar- brücker Mundart von E. Schumann, Reime in Hochdeutsch von A. Z. . .	5—29	Neue Lebenswunder in den Wetterfämpfen der Saararuben von A. Z.	100—107
Heimatklänge, Gedicht von Theo Kossel	30	Der fremde Gast von Adolf Kirchner	108—111
Rundschau von A. Z.	31—37	Von der Saar	111
„So leben wir“, Dichtung in Saar- brücker Mundart von Fritz Kühner	38	Etwas aus der Postge- schichte des Saargebiets von Hermann Josef Becker	112—115
Der Besuch der Prinzessin von Walter Bloem	39—44	Feiertag, Gedicht von Albert Korn	116
Die Glasindustrie im Saar- gebiet	45—47	Saarbrücker Chronika von Otto Eckler	117—120
Christian Kretschmar, der Architekt der Benedik- tinerabtei Mettlach a. d. Saar von Dr. Karl Lohmeyer	48—51	Ueber Ausgrabungen im Saargebiet von Konseruator Klein	121
In Saabrigge, Gedicht in Saar- brücker Mundart von Fritz Kühner	52	Aus dem Kunstleben des Saarreviers von A. Z.	122—123
Geschichte des Saargebiets von Prof. Kuppersberg	53—63	Etwas über die Leibes- übungen im Saargebiet von L. Bruch	123—126
Der Wolf in den Wäldern der Saarbrücker Lande von Th. Schmidt	64—67	Das Denkmal	125—126
Telegraphiert, eine hei- tere Saarbrücker Ge- schichte aus der Vor- kriegszeit von E. Schumann	68—72	Zeittafel zur Geschichte der Stadt und Grafschaft Saarbrücken von 800 — Juli 1922, zusammengestellt von A. Z. . .	127—138
Die Wassermühle im Deutsch- mühlenweiher bei Saar- brücken von Th. Schmidt	73—74	Kurzer Ueberblick über die Kliegenamariffe auf das Saar-Industrie- gebiet von A. Z.	139
Saarlid, Gedicht von Friedrich Thamerus	75	Industrie und Bergbau an der Saar, Zeittafel zusamen- gestellt von Paul Brix	140—147
Luisenanlage von Arthur Fried- rich Binz	75	Die Wirtschaftsverhält- nisse des Saargebiets nach dem Friedensver- trage	148—149
Der alte Schrank von Liesbet Dill	76—79	Märkte und Messen	150—152
Meine Stadt am Abend von Ludwig Bruch	80	Humoristisches aus dem Saarrevier, gesammelt von A. Z.	153—167
Sunnegruf for Saabrigge, Gedicht in Saarbrücker Mundart von Friedrich Schön	80		
Saarbrücker Hütte im Alpenland von Fritz Jacobi	81—83		
Abschied von Liesbet Dill	84—86		
„Uberschoben“, Gedicht von E. Schumann	87		
Ein Dokument deutscher Gesinnung des Saar- landes von Otto Eckler	88—91		
Vom 30. November 1815	92		

Berichtigung: Dies auf Seite 80 im Gedicht
Strophe 5: Bring Du aa for mich emol
Gritz dorthin mit schnelle Bäum!

Die Kunstdruckbeilage ist eine Duplex-Autothpie nach einer photographischen Aufnahme von Aug. Rupp, die Monatsbilder, Zeichnungen von H. Reuth, die Verzierung zu „Was eine alte Fahne erzählt“ von Christ. Wohlt, das Bild vom „Gutzje“ eine Zeichnung von Embz; sämtlich in Saarbrücken. Die Klischees zu allen Bildern des Saarkalenders wurden angefertigt durch die Saarbrücker Klischeefabrik G. m. b. H. (Karl Geil und Alois Burgard) Saarbrücken 3, Mainzerstr. 58.