

Verzeichnis der benutzten handschriftlichen Quellen und frühen Drucke.

Handschriften:

- Berliner Hs. Germ. 414, 4^o (Preußische Staatsbibl.)
- Heidelberger Hs. 109 (Universitätsbibl.)
- Heidelberger Hs. 392 (Universitätsbibl.)
- Weimarer Hs. Q 567 (Landesbibliothek)
- Weimarer Hs. Q 572 (Landesbibliothek)
- Weimarer Hs. Q 573 (Landesbibliothek)
- Weimarer Hs. Q 576 (Landesbibliothek)
- Dresdener Hs. M. 6 (Sächsische Landesbibl.)
- Dillingen, Hs. 250 = Sprengs Meistergesangbuch (Kreis- und Studienbibl. Dillingen a. Donau)
- Maihingen, Hs. III 3 fol. 13 (Fürstl. Öttingen-Wallersteinische Bibl.)
- Berlin, Germ. fol. 23 (Preußische Staatsbibl.)
- Berlin, Germ. fol. 25 (Preußische Staatsbibl.)
- Nürnberg, Fenitz V 182 (Stadtbibliothek)
- Nürnberg, Will III 792 (Stadtbibliothek)
- Breslau, Hs. M 1009 = A. Puschmans „Singebuch“.

Alte Drucke:

- 1 Straßburger Druck, jetzt Erlangen nr. 34.
- 2 Nürnberger Drucke, jetzt Erlangen nr. 35, 37.
- 1 Straßburger Druck, jetzt Zwickau (benutzt nur als „Zwickauer Facsimiledrucke“ nr. 25.)

Für die wichtigste, von mir in den einzelnen Untersuchungen benutzte Literatur vgl. im wesentlichen die Anmerkungen.
