

Zur Entwicklung und Bedeutung des deutschen
Meistergesangs im 15. und 16. Jahrhundert.

Mit einem Anhang
über den Meistergesang in der deutschen Dichtung
des 19. Jahrhunderts.

Inaugural-Dissertation
zur
Erlangung der Doktorwürde

genehmigt

von der Philosophischen Fakultät
der Friedrich-Wilhelms-Universität
zu Berlin.

Don
Rolf Weber
aus Königsberg i. P.

Tag der Promotion: 15. März.

• H
62
833