

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	9
<i>Norbert H. Ott</i>	
Gebete zu Gott und Frau Venus Die Rolle der Frauen für Literatur und Kunst im Mittelalter	17
<i>Angelica Rieger</i>	
Petrarcas <i>Trionfi</i> im Rezeptionsdreieck Barbara von Brandenburg – Andrea Mantegna – Paola Gonzaga	57
<i>Martina Backes</i>	
Translaté avec très grande difficulté Deutsche Literatur am französischen Hof Margarethes von Österreich in Malines.....	87
<i>Hans-Walter Stork</i>	
Eine illuminierte ‚Leben Jesu‘-Handschrift aus dem Besitz der Elisabeth von Görlitz (†1451) in Lüttich (UB, Ms. Wittert 71) und deren Parallelübersetzung in Chantilly (Musée Condé, Ms. 35 [1455]).....	97
<i>Hans-Walter Herrmann</i>	
Aus dem Leben einer Bücherfreundin – Margarethe von Rodemachern, Tochter der Elisabeth von Nassau-Saarbrücken	121
Gerhard von Rodemachern – Rebell gegen die burgundische Herrschaft im Herzogtum Luxemburg (Exkurs)	
<i>Undine Brückner</i>	
Verschriftlichte Laienfrömmigkeit Die Andachts- und Gebetshandschriften der Margarethe von Rodemachern und Dorothea von Hof	181
<i>Margarete Zimmermann</i>	
Im Kabinett der Dycinna: Mäzenatentum und Salonkultur im Frankreich der Religionskriege	203

<i>Mathias Herweg</i>	
Weibliches Mäzenatentum zwischen dynastischer Bestimmung, politischem Kalkül und höfischer Memoria.....	223
<i>Nine Miedema</i>	
Eine Fürstin spricht	
Die Erzählungen und Briefe Elisabeths von Nassau-Saarbrücken.....	245
<i>Ingrid Bennewitz</i>	
„Ir sollen die sachen bilicher verwyßen überm nyfftelin“	
Familienbeziehungen und Generationskonflikte in den Romanen Elisabeths von Nassau-Saarbrücken.....	271
<i>Brigitte Burrichter</i>	
Die <i>Enseignements</i> der Anne de France zwischen	283
Tradition und individueller Lebenserfahrung	
<i>Patricia Oster</i>	
Marguerite de Navarre zwischen Herrschaft und Kunst	295
<i>Amalie Fößel</i>	
Bücher, Bildung und Herrschaft von Fürstinnen im Umkreis des Prager Hofes der Luxemburger.....	313
<i>Albrecht Classen</i>	
Spätmittelalterliche Frauenklöster im deutschsprachigen Raum als Zentren der Literaturproduktion, Kulturvermittlung und Lehre.....	331
<i>Tomas Tomasek</i>	
Zu den Herrscherinnenfiguren im Werk Elisabeths von Nassau-Saarbrücken.....	349
<i>Wolfgang Haubrichs</i>	
Deutschsprachige Preis- und Ehrenreden auf fürstliche Frauen des späten Mittelalters im Umkreis Ludwigs des Bayern	369