

Inhalt

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 7 |
| Teil A: Einleitung | |
| 1. Zur älteren nassauischen Geschichtsschreibung | 13 |
| 2. Leben und Wirken des Malers Henrich Dors | 20 |
| 3. Das Epitaphienbuch und Arbeiten aus seinem Umkreis | 32 |
| 4. Das Epitaphienbuch derer Zum Jungen, ein Werk des Malers Dors | 50 |
| 5. Beschreibung des nassauischen Epitaphienbuches | 58 |
| 6. Schicksal und Rezeption des Epitaphienbuches | 62 |
| 7. Würdigung des Malers Henrich Dors | 68 |
| Teil B: Edition | |
| Vorbemerkungen | 71 |
| Genealogia oder Stammregister der durchläuchtigen, hoch- und wohlgebornen Fürsten, Graven und Herren des uhralten hochlöblichen Hauses Nassaw | 72 |
| Die Grabmäler | 84 |
| Verzeichnis nach Standorten bzw. ehem. Standorten | 261 |
| Quellenverzeichnis | 262 |
| Literaturverzeichnis | 263 |
| Verzeichnis der Abbildungen | 271 |
| Bildnachweis | 277 |
| Personen- und Wappen-Index | 279 |