

APPENDICE BIBLIOGRAFICA

I

SCRITTI DI B. TELESIO

I.

BERNARDINI TELESII | Consentini | *De rerum natura iuxta propria | principia* liber primus, | et secundus | Romae. | Apud Antonium Bladum Impressorem Came- ralem. | Anno M.D.LXV. (Nel frontespizio e nel verso della carta per la sottoscrizione v'è l'impresa: la fenice tra le fiamme col motto FIT AETERNA QUIBUS). Pagine 177 (non ha numero la 2^a): 8 innum. a princ. e 2 in fine; in-4^o.

Vedi *Catalogo delle ediz. romane di A. Blado Asolano ed eredi* (in *Indici e catal. del Ministero della P. I.*) Roma, 1896, p. 101.

A pp. 176-77 un'*Errata-corrige* segna pel Proemio del libro quattro correzioni, che si trovano già eseguite in tre copie possedute dalla Bibl. Com. di Palermo (segn. LIII, C. 2) e dalla Vittorio Emanuele di Roma (segn. 68, 13, C, 36; e 68, 13, D, 24): cioè

Fac. prooem.	PROAEMIUM	PROOEMIUM
ver. 25	tam diu	iamdiu
26	hinc	hanc
5 prooe. 23	nec	ne

Ciò dimostra che il proemio, terminata la stampa del volume, venne ristampato.

Ma il primo proemio ci è stato conservato in un importantissimo esemplare della stessa Bibl. Vittorio Emanuele di Roma, segn. 71, 3, D, 26, insieme con un frontespizio finora ignoto ai bibliografi, diverso da quello qui sopra descritto pel motto dell'impresa, che è: SOLIS, FIT AETERNA QUIBUS, DIGNA IGNIBUS URI. Importantissimo esemplare, oltre che per numerose postille ed aggiunte sparse nei margini e in carte interfoliate, anche e sopra tutto per sei carte che vi si trovano legate tra il proemio e il primo libro, contenenti una redazione nuova dei capitoli I-IV e XIX-XXIII del primo libro. Al cap. XIX precede (c. 4 r) la didascalia: « *Quae sequuntur capita loco 19, 20, 21, 22 et 23 ponenda sunt* ». Di molto interesse riuscirebbe un minuto confronto di queste due primitive redazioni, documento assai significativo (cfr. sopra pp. 162-63, 181) della irrequietezza con cui il Telesio, fin dal primo momento che diè in luce il primo abbozzo dell'opera sua, si accinse a rifarla, insoddisfatto e desideroso di una più convincente e sicura sistemazione del proprio pensiero.

2.

BERNARDINI TELESII | Consentini | *De Rerum Natura iuxta propria prin | cipia*, Liber primus, & Secun | dus, denuo editi. | Cum Licentia Superiorum. | Neapoli | Apud Iosephum Cacchium | Anno MDLXX.

Il frontespizio reca la figura femminile di cui a p. 39. Sono cc. 95 numerate soltanto nel *recto*. V'è soppresso il proemio della edizione precedente; e vi sono introdotte molte modificazioni.

Gli esemplari di questa edizione si trovano sempre legati con i tre opuscoli stampati a Napoli nel 1570.

Un esemplare, con correzioni di mano del Telesio, proveniente dalla bibl. di Domenico Cotugno, si conserva tra i mss. della Nazionale di Napoli (XIV, E, 68): ed è degno di considerazione perché attesta *ad oculos* come il Telesio, dopo questa seconda edizione, che già era un rifacimento, continuasse a tormentare la sua opera prima di ridurla alla forma definitiva, in cui la diè in luce diciott'anni dopo. Le varianti (comunicatemi dall'amico prof. Spanpanato) concernono, la maggior parte, la forma; ma sono particolarmente notevoli le numerose cancellature di lunghi brani, consigliate per lo più dal disegno del nuovo assetto che l'autore

intendeva dare alla materia. Così, per non dire delle brevi frasi, vi si vedono cancellati i seguenti brani:

Lib. I: c. 3 v l. 27-c. 4 r l. 8: *siquidem... intuebere veluti*; c. 6 r l. 29-c. 6 v l. 6: *ibi modo... assumit ullam*; cc. 7 r e 7 v interamente; c. 8 r-8 v tutto il cap. II; c. 9 v ll. 5-9: *videri... viribus*; c. 10 l. 19 *debet...* fino alla fine della facciata; c. 11 r ll. 17-19 *robustioreque... possunt*; c. 11 r l. 31-38 e c. 11 v ll. 1-3; c. 13 v ll. 1-19; c. 14 r ll. 19-38 e 14 v tutta; c. 16 v-17 r tutto il cap. 22; c. 20 r ll. 18-24: *At naturae... interdum*; cc. 20 v-23 v: i capp. 30-33 e parte del 34 fino alle parole *ubi robustius*; c. 25 r ll. 15-28 e 25 v 1-17; *enim*; c. 34 r ll. 8-14 e 19-21; c. 34 v ll. 10-15; c. 36 r ll. 5-8: *At sensus... omnes*; 40 v ll. 19-24: *omnino... quaevis*. Lib. II: c. 42 r ll. 15-19: *Et nequaquam... forma*; c. 42 v ll. 35-7: *At neque mutationem*; c. 46 r a 47 r: capp. 6 e 7; c. 47 v ll. 1-5; c. 49 r e 49 v: capp. 11 e 12; c. 50 v a 51 v: cap. 14.

Ma si vegga nella prima edizione di questo scritto, pp. 111-116, che cosa attraverso le correzioni autografe dell'esemplare napoletano sia diventato il cap. 1° del lib. II, e come esso si sia ulteriormente trasformato nell'ed. 1588.

Una traduzione di questi due libri *Delle cose naturali*, ricorretti dall'A., fu fatta da FRANCESCO MARTELLI (1534-1587); ed è pubblicata dal Palat. CCCXLIX, in FRANCESCO PALERMO, *I mss. Palatini di Firenze ordinati ed esposti*, Firenze, Cellini, vol. III, 1868, pp. 1-232, con un Avvertimento dell'editore, che informa della dedica al Cardinale, poi Granduca, Ferdinando de' Medici, del 1573, e della traduzione, che è nello stesso codice, degli opuscoli telesiani *Del mare* e *Delle cose che in aria si fanno* per lo stesso Martelli.

3.

BERNARDINI TELESII Consentini *De Rerum natura* |
iuxta propria principia | libri IX | ad illustriss. et Excel-
lentiss. D. Ferdinandum Carrafam Nuceriae Ducem |
Neapoli | Apud Horatium Salvianum | M.D.LXXXVI.

In f. Sul frontespizio è riprodotta la figura femminile dell'ed. 1570. Questa edizione definitiva (di cui il GRAESSE, VI,

II, p. 47 ricorda copie con la data 1587) è riprodotta nelle due seguenti.

4.

Tractationum philosophicarum tomus unus; in quo continentur:

I. PHILIPPI MOCENICI Veneti *Universalium Institutionum ad hominum perfectionem, quaetenus industria parari potest, contemplationes quinque;*

II. ANDREAE CAESALPINI Aretini *Quaestionum Peripateticarum libri V;*

III. BER. TELESII *De rerum natura*, libri IX.

Genevae, apud Eustach. Vignon, MDLXXXVIII; in-f.^o

Né anch'io ho potuto vedere questa edizione; che il NICERON (*Mémoires*, XXX, 108-9) dice conforme all'ed. del 1586. Lo SPAMPANATO, pref. alla sua ed. p. XXI, erra dicendo genovese questa ristampa e credendo relative al *De rer. nat.* le opere del Mocenigo e del Cesalpino.

5.

BERNARDINI THELESII Consentini *De rerum natura iuxta propria principia*, Coloniae, Excudebat Petrus Moulardus, MDCXLVI.

Questa edizione è citata da L. TELESIO, in *Bernardini Thylesii operum catalogus*, aggiunto alla sua ristampa dell'*Orazione* del D'AQUINO, p. 71. — Il FIORENTINO, *Pomponazzi*, p. 384, cita una edizione del *De rer. natura* con la data di « Neapoli 1637 »: che dice appartenuta a Ulisse Aldrovandi ed esistente nella Bibl. Naz. di Bologna. Se non che, come m'informa l'amico prof. Flores, questa Biblioteca possiede soltanto l'edizione 1586, e del resto l'Aldrovandi morì nel 1605. È piuttosto da tener presente il seguente luogo della *Orazione*² del D'AQUINO (p. 9): « Onde de' suoi divini scritti tanta stima ha fatto il mondo, che sono stati dati più volte in luce, non solamente in Italia, ma in F i a n d r a (?) ed in Germania: e sebbene gli Italiani hanno innalzato le sue opere grandemente, le nazioni straniere si sono ingegnate in ciò di

avanzargli, e gli Alemanni, rimosso il primo titolo del libro, dove egli per sua modestia ponea solamente il suo nome ed il soggetto dell'opera, l'hanno ornato grandemente d'un altro nuovo titolo nel quale si contiene, che quella opera è piena di molta dottrina, e che è necessaria agli studiosi delle lettere così umane come divine ».

6.

BERNARDINI TELESII | *De rerum natura* | a cura di
VINCENZO SPAMPANATO, | volume primo | A. F. For-
migginì editore in Modena [1910].

Pagg. xxii-332 in-8°. È il 1° volume dei *Filosofi italiani*, collezione promossa dalla Soc. filos. italiana, diretta da Felice Tocco. Precede una pref. del Tocco e una dello Spampanato. Il 2° vol. uscì nel 1913 (pp. 328). È in corso di stampa il 3° vol. con cui si sarà dato tutto il *D. r. n.* Al 1° vol. ha premesso una riproduzione del ritratto inciso dal Morghen, pubbl. per la prima volta nella *Biografia degli uomini ill. del Regno di Napoli* del Gervasi (1822).

7.

BERNARDINI | TELESII | Consentini | *De his, quae in*
Aëre fiunt; et de Terrae- | *motibus*. Liber Unicus | cum
Superiorum facultate — Neapoli, | Apud Iosephum
Cacchium. | Anno MDLXX.

Carte 14 num. nel *recto* in-4°. Sul frontespizio è la solita figura femminile, com'è anche nei due opuscoli seguenti.

Precede una dedica del Telesio al card. Tolomeo Galli.

L'opuscolo fu tradotto in ital. dal Martelli: cfr. sopra n. 2.

8.

BERNARDINI | TELESII | Consentini | *De colorum ge-*
neratione | Opusculum. | Cum superiorum facultate |
Neapoli, | Apud Iosephum Cacchium. | Anno MDLXX.

In-4° cc. 7 num. nel *recto*. Precede una lettera di dedica dell'A. al Duca Gio. Girolamo Acquaviva in alcuni esemplari premessa ai due libri del *De ver. natura* del '70 per errore di chi legò con essi questi opuscoli.

9.

BERNARDINI TELESII | Consentini | *De mari*, | Liber Unicus. | Ad Illustriss. Ferdinandum Carrafam | Soriani Comitem. | Neapoli, | Apud Iosephum Cacchium, 1570. *In fondo all'opuscolo*: Cum Licentia Superiorum.

Sono cc. 12 num. nel *recto*; in-4°.

Precede una dedica del filosofo al conte Ferdinando Carafa Soriano.

L'opuscolo fu tradotto in ital. dal Martelli: cfr. sopra n. 2.

10.

BERNARDINI | TELESII | Consentini | *Varii de naturalibus | rebus libelli* | ab ANTONIO PERSIO editi. | Quorum alii nunquam antea excusi, alii meliores | facti prodeunt. | Sunt autem hi | de Cometis, et | Lacteo Circulo. | De his, quae in Aëre fiunt. | De Iride. | De Mari. | Quod Animal univsum. | De Usu Respirationis. | De Coloribus. | De Saporibus. | De Somno. | Unicuique libello appositus est capitum Index. | Cum privilegio | (*insegna tipografica*) | Venetiis M.D.XC. | Apud Felicem Valgrisium.

Dopo la pref. *Antonius Persius candido Lectori*, c'è l'*Index opusculorum*, che divide tutti gli opuscoli in due classi:

— *Prima pars, in qua praecipua Metereologica continentur*;

— *Secunda pars, in qua, quae Parva naturalia dici possunt, tractantur*.

Nella 1^a classe sono compresi i quattro opuscoli *De Cometis et lacteo circulo*, *De his quae in aëre fiunt* (dedicati entrambi a Gian Iacopo Toniale), *De iride* (al vescovo di Padova, Luigi Cornelio), e *De mari* (a Francesco Patrizzi).

Nella 2ª altri cinque opuscoli: *Quod animal univrsum ab unica animae substantia gubernatur contra Galenum* (a Giov. Vincenzo Pinelli), *De usu respirationis* (a Giovanni Micheli), *De coloribus* (a Benedetto Giorgi), *De saporibus* (a Fed. Pendasio), *De somno* (a Girolamo Mercuriale).

Il volume consta di 4 carte innum. a principio, 5 parimenti innum. in fine e dei 9 opuscoli ciascuno dei quali con numerazione a sé, sul *recto*, e con frontespizio particolare; tranne il primo.

Il I-II op. di cc. 26 (*De Com.* e *De his*); il III (*De ir.*) di cc. 20; il IV (*De mari*) di cc. 19; il V (*Quod anim.*) di cc. 47; il VI (*De usu*) cc. 8; il VII (*De color.*) cc. 15; l'VIII (*De sapor.*) cc. 15; il IX (*De somno*) cc. 15.

II.

Due opuscoli inediti del Telesio *De fulmine* e *Quae et quomodo febres faciunt* furono per la prima volta pubblicati dal FIORENTINO, *Telesio*, II, pp. 325-74, insieme con la risposta del Telesio al Patrizzi: *Solutiones Thylesii*, pp. 391-98.

Dal Fiorentino fu anche ristampato il *Carmen ad Ioannam Castriotam* del Telesio (pp. 311-12), inserito nel volume *Rime et versi in lode della illustriss. et eccellentiss. S. D. Giovanna Castriota Carr. Duchessa di Nocera et Marchesa di Civita Santo Angelo, scritti in lingua toscana, latina et spagnuola da diversi huomini illustri in varii et diversi tempi* et raccolti da DON SCIPIONE DE' MONTI, Vico Equense, 1585; già ristampato da S. SPIRITI, *Memorie*, pp. 92-3 e da LUIGI TELESIO, *o. c.*, pp. 55-6. Circa l'apocrifità dell'epigramma per la storia di Scipione Mazzella vedi BARTELLI, *Note*, p. 55 n.

12.

Manoscritti e opere smarrite.

Oltre la notizia importante dataci da Giov. Paolo d'Aquino, riferita sopra a p. 166, e quelle del Persio (nella pre-

fazione riferita nella 1ª edizione di questo studio, pp. 130-31 e 135), è da considerare la lettera del QUATTROMANI, su cui richiamò già l'attenzione il NICODEMO nelle *Addizioni copiose alla Bibl. Nap. del dott. N. Toppi*, Napoli, Castaldo, 1683, p. 53; e l'accenno dello stesso TELESIO, *De rer. nat.*, V, 1: « Tum maris aquarumque et eorum quae im sublimi fiunt iridisque et colorum exortus in propriis est explicatus commentariis. Metallorum lapidumque et reliquorum, si quae alia supersunt, quin in superioribus manifestatus sit, parum omnino deesse videri potest, et alias, si coeptis faverit Deus, manifestabitur magis ». Per un opuscolo *De pluviis*, cui si allude nel *De mari*, c. X, cfr. ALMAGIÀ, *Le dottr. geo-fisiche di B. Telesio*, p. 333.

II

SCRITTI SU B. TELESIO *

1. *La filosofia di Bernardino Telesio ristretta in brevità, et scritta in lingua toscana* dal Montano Accademico Cosentino [SERTORIO QUATTROMANI]. Alla Eccellenza del Sig. Duca di Nocera. Con Licenza de' Superiori. In Napoli, Appresso Giuseppe Cacchi, 1589.

Ristampato con Introduzione e note a cura di ERMINIO TROILO, Bari, Soc. Tipogr. Ed. Barese, 1914.

2. *Oratione di Gio. d'Aquino in morte di Bernardino Telesio, philosopho eccellentissimo, agli Accademici Cosentini*. In Cosenza, per Leonardo Angrisani, 1596.

Rist. a Napoli, Fratelli Trani, MDCCCXL a cura di L[UIGI] T[ELESIO]. Precede (pp. XXVI) una lettera del T. al marchese di

* Sono citati i soli scritti per vari rispetti notevoli. Delle storie generali della filosofia soltanto quelle che contengono esposizioni originali.

Villarosa; e seguono (p. 55) il Carme del Telesio a Giovanna Castriota con la trad. italiana del Cavalcanti, l'epigramma a Scipione Mazzella (p. 60) col distico contro Aristotele, il son. di Lelio Capi-lupi (p. 61) e due poemetti di Antonio Telesio.

Sul p. Luigi Telesio prefetto della Biblioteca dei Gerolamini vedi LUIGI MARIA GRECO, *Elogio del p. L. T.*, negli *Atti dell'Accademia Cosentina*, vol. III, pp. 345 sgg.

3. FRANCESCO BACONE, *De principiis atque originibus secundum fabulas Cupidinis et Coeli: sive Parmenidis et Telesii et praecipue Democriti philosophia, tractata in fabula de Cupidine*; in *Philosophical Works* edited by ELLIS and SPEDDING, III, pp. 63-118 (con pref. dell'Ellis e note).

La prima volta questo opuscolo fu pubblicato da ISACCO GRUTER in FRANC. BACONI de Verulamio *Scripta in naturali et universali philosophia*, Amsterdam, 1653, pp. 208 sgg.

4. IOHANNIS IMPERIALIS, *Musaeum historicum et physicum*, Venetii, ap. Iuntas, An. MDCXL, pp. 79-80.

A p. 78 c'è un ritratto del Telesio. Pel cui valore storico si osservi che nello stesso frontespizio del libro è detto che le *imagines* del *Museo storico* sono *ad vivum expressae*, e nella prefazione al lettore: « Icones ad vivum ubique locorum a nobis anxio perennique studio conquisitas, vix cogere in unum licuit paucas, nec impensae peperimus, nec oleo, aliquam interdum, prout minus congrua censebatur, abolendo, aliquam reformando, et cum probatoribus conferendo, quo studiosa cupidaque huiusmodi elegantiarum tua non falleretur fiducia ».

5. P. FREHERI, *Theatrum virorum eruditione clarorum*, Norimbergae, 1688, p. 1484.

C'è un ritratto del Telesio, riprodotto da RIXNER e SIBER innanzi al volume più oltre citato.

6. IOH. GEORGII LOTTERI, *De vita et philosophia Bernardini Telesii commentarius ad illustrandas historiam philosophicam universam et literariam saeculi XVI Christiani*

sigillatim, Lipsiae, apud Bernh. Christoph. Breit-Kopffium, 1733, in-4°.

Nei *Nova Acta eruditorum* di Lipsia, MDCCXXXIII, pp. 551-53, c'è una recensione di questa monografia.

7. I. BRUCKERI, *Historia critica philosophiae*, to. IV, pars I, Lipsiae, MDCCXXXIII, pp. 449-60.

8. *Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages* par le R. P. NICERON barnabite, to. XXX, Paris, 1734, pp. 104-10, 114.

9. SALVATORE SPIRITI, *Memorie degli scrittori cosentini*, Napoli, 1750, pp. 83-93.

10. J. G. BUHLE, *Gesch. d. neueren Philosophie seit der Epoche d. Wiederherstellung der Wissenschaften*, Göttingen, 1800-1805, Bd. II, Abth. II, pp. 648 sgg.; trad. franc. Jourdan, Paris, 1826, II, II, pp. 563-71.

11. P. L. GINGUENÉ, *Histoire littéraire d'Italie* [continuata da F. SALFI], to. VII, Paris, Michaud, 1819.

Le pp. 500-14 relative al Telesio sono un'aggiunta di F. Salfi.

12. RIXNER e SIBER, *Leben und Lehrmeinungen berühmter Physiker am Ende des XVI und zu Anfang des XVII Jahrhunderts*, Bd. III (Sulzbach, 1820) (*B. Telesius*).

Oltre una biografia del Telesio, contiene la traduzione (molto libera) di molti brani del *De rev. natura*.

13. GIUSEPPE BOCCANERA da Macerata, *Bernardino Telesio*, nella *Biografia degli uom. illustri del Regno di Napoli*, to. VIII, Napoli, N. Gervasi, 1822 (col ritr. del Morghen).

14. FRANCESCO SAVERIO SALFI, *Elogio di Bernardino Telesio*, 2^a ediz., Cosenza, Migliaccio, 1838 (di pp. 48 in-16^o).

Ristampato in SALFI, *Prose varie*, Cosenza, Migliaccio, 1842. La prima volta era stato pubblicato nel giorn. *La Fata Morgana* di Reggio Calabria, 15 marzo 1838; e contro di esso allora comparve un opuscolo: LUIGI TELESIO, *Risposta all'art. inserito nel giorn. intitolato LA FATA MORGANA... Su la vita e la filosofia di Bernardino Telesio*, in Napoli, nella Stamp. della Società Filomatica, 1839 (cit. da F. BARTELLI, *Note*, p. 70).

15. FERDINANDO SCAGLIONE, [*La filosofia di B. Telesio*]; negli *Atti della Accademia Cosentina*, Cosenza, pe' tipi di G. Migliaccio, 1842, vol. II, pp. 15-115.

In risposta al tema assegnato dall'Accademia l'anno 1838: « Esporre con lucidezza e precisione il sistema filosofico di B. T., e far conoscere quale e quanta influenza abbia esercitato sul progresso delle scienze, e quali scrittori, sian essi calabri o stranieri, abbiano maggiormente contribuito a propagare la nuova dottrina Telesiana ».

16. CHR. BARTHOLMÈSS, *De Bernardino Telesio*, Paris, 1849.

17. H. RITTER, *Geschichte der Philosophie*; Bd. I della *Gesch. d. neueren Philos.*, Hamburg, Perthes, 1850, pp. 561-75.

18. J. E. ERDMANN, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, I, Berlin, 1869, § 243, pp. 523-26.

19. F. FIORENTINO, *Bernardino Telesio*, ossia studi storici su l'idea della natura nel Risorgimento italiano, Firenze, Le Monnier, 2 voll., 1872 e 1874.

Della psicologia del T. il Fior. s'era occupato nel *Pomponazzi* (vedi sopra p. 186 n. 1). A proposito del volume del *Telesio* furono pubblicati i seguenti scritti del Ferri e del Franck.

20. LUIGI FERRI, *La filosofia della natura e le dottrine di B. T.*; nella *Filos. delle scuole ital.*, a. 1873.

21. AD. FRANCK, *Bernard. Telesio, ou Études historiques sur l'idée de la nature pendant la renaissance italienne par F. Fiorentino*, in *Journal des Savants*, a. 1873, pp. 548 sgg. e 687 sgg.

22. M. CARRIERE, *Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit* 2, Leipzig, 1887, II, 34 sgg.

La prima ediz. è del 1847.

23. *Telesio*, rivista di scienze lettere ed arti, Cosenza, a. I, fasc. I, 28 febr. 1886 (direttori Vincenzo Iulia e Domenico Bianchi).

Ne conosco tre fasc., che non contengono nulla sul Telesio, salvo un cenno, nell'art. di G. M. GRECO, *Il Quattromani critico* (nel fasc. 3 del 30 aprile 1886, pp. 154-55), alla teoria dell'anima del filosofo cosentino, difesa dalle critiche del Fiorentino.

24. K. LASSWITZ, *Geschichte der Atomistik vom Mittelalter bis Newton*, Hamburg u. Leipzig, 1890, I B., pp. 312-14.

25. KARL HEILAND, *Erkenntnisslehre und Ethik des Bernardinus Telesius*; Inaug.-Dissert., Leipzig, 1891 (pp. 52 in-8°).

A pp. 1-2 c'è una bibliografia della letteratura telesiana.

26. FELICE TOCCO, *Le fonti più recenti della filosofia del Bruno*, Roma, 1892 (estr. dai Rend. Lincei).

A pp. 72-5 i rapporti del Bruno col Telesio. Cui è da aggiungere l'osservazione dell'ELLIS nella pref. al *De Principiis* di Bacone, ed. cit., p. 75 n.

27. W. DILTHEY, *Die Autonomie des Denkens im XVII Jahrhundert*, in *Archiv für Gesch. d. Philos.*, VII (1894), pp. 82-96.

Rist. nel vol. *Weltanschauung u. Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation*² (*Gesamm. Schriften*, Bd. II) Lpz. u. Berlin, Teubner, 1921. Vedi quivi pp. 289-92 sull'etica di T., e pp. 433-36.

28. GIO. SANTE FELICI, *Le dottrine filosofico-religiose di T. Campanella con particolare riguardo alla filos. della Rinascenza italiana*, Lanciano, Carabba, 1895.

A pp. 34-51 sono studiati i rapporti del Camp. col Telesio.

29. ST. DE CHIARA, *Bricciche telesiane. Nozze Tancredi-Zumbini*, XIX aprile MDCCCXCVII [Cosenza, tip. Aprea], pp. 8 in-4°.

Spigolature dall'archivio cosentino relative al nome della madre del T. e ad alcuni dei suoi figliuoli. A p. 4 n. 1, è detto: « Un solo, il Bruckero, dice ch'egli sia nato nel 1508; ma questo non è assolutamente possibile, perché nel sett. del 1508, come abbiám visto [« nelle schede del notar Benedetto Arnone, sotto la data del 6 di sett. 1508, i capitoli di un secondo matrimonio, che Giovanni Telesio, padre del nostro Bernardino, contrasse con la signora Vincenza Garofalo »], il padre passava a seconde nozze. La data del 1509, poi, si desume anche dalla seguente notizia cortesemente comunicatami dal mio nob. amico Luciano de Matera e da lui ricavata di su un antico ms.: « A di 8 di sett. 1588 si sepeli nella sua sepultura della sua cappella dentro la Chiesa maggiore il filosofo Bernardino tilese d'età d'anni settantanove ».

30. FRANCESCO BARTELLI, *Note biografiche (B. Telesio e Galeazzo di Tarsia)*, Cosenza, A. Troppa, MCMVI.

Sul Telesio, pp. 7-73. È il miglior saggio biografico che si abbia per l'esame rigoroso delle notizie e per la larga esplorazione dei documenti inediti cosentini.

31. ROBERTO ALMAGIÀ, *Le dottrine geofisiche di B. Telesio*: primo contributo alla storia della geografia scientifica nel cinquecento, Firenze, Ricci, 1908 (estr. dagli *Scritti di geografia e storia della geografia pubbl. in onore di G. Dalla Vedova*).

32. ERNST CASSIRER, *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, Berlin, Cassirer, 1908; 2ª ed. 1911, vol. I. pp. 212 sgg.

33. DUILIO CECI, *Bernardino Telesio* (con bibliografia) ne *La cultura contemporanea*, Roma, a. II, n. 3, 1º febbraio 1910, pp. 41-45.

Articoluccio d'occasione. Nella *Bibliografia* si cita: «FRANCESCO BONCI, *Il volgarizzamento dello scritto latino di B. (sic) T: I colori presso gli antichi Romani*, Pesaro, Federici, 1894. Ma si tratta del *De coloribus* di Antonio Telesio.

34. ERMINIO TROILO, *Bernardino Telesio*, Modena, Formiggini, 1910 (pp. 77 in-16º picc.; col ritr. del Morghen; N. 11 dei *Profili* del Formiggini).

35. J. ROGER CHARBONNEL, *La pensée italienne au XVI^e siècle et le courant libertin*, Paris, Champion, 1919.

Sul T., pp. 453-59, e *passim*.

36. LÉON BLANCHET, *Campanella*, Paris, Alcan, 1920.

Influenza di T. su C., pp. 138-45; *Psicologia di T.*, pp. 164-171; *Morale di T.*, pp. 392-97.

37. LEONARDO OLSCHKI, *Bildung u. Wissenschaft in Zeitalter der Renaissance in Italien*, Lpz.-Firenze, Olschki, 1922.

Su Telesio pp. 8-11; su Telesio-Tassoni, pp. 289-90.